

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №32 комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Принята:

Педагогический совет
ГБДОУ № 32
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Утверждаю:

подписано эп С.Ю. Шелехова
Приказ заведующего ГБДОУ № 32
№ 28 от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказочный мир песочной фантазии»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 4-5 лет

Разработчик:
Рябова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

Содержание

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	4
АКТУАЛЬНОСТЬ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	4
УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ	5
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	5
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	5
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	5
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
УСЛОВИЯ НАБОРА И ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП	6
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ:	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18
5. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	18
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	19
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	20
6.2.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
Приложение 1	22
Приложение 2	23

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеразвивающей программы «Сказочный мир песочных фантазий» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.05.2022 № 465/345 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

15. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию эмоционального интеллект, освоению сенсорных эталонов, комплексного подхода к развитию кинестетики и мелкой моторики, релаксации и психологической разгрузки.

В программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию эмоционального интеллекта детей.

1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Работа ведется по 2 основным направлениям:

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.
- формирование эмпатии
- формирование эмоционального интеллекта

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации
- формирование предпосылок для самостоятельного творчества
- выявление и развитие имеющихся творческих способностей

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 4-5 лет, воспитанников ДОУ, в освоении программы участвуют все дети, без специального отбора.

Актуальность. Формирование основных сенсорных эталонов, развитие кинестетики и моторики ребенка, его эмоционального интеллекта является основной задачей программы. Психологическая разгрузка детей дошкольного возраста с использованием песочной анимации и кинетики, позволяют комплексно и профессионально воздействовать на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы ребенка в сказке и ситуативной игре, релаксации и импровизации. Программа способствует появлению у детей позитивных поведенческих реакций и переживаний, формированию самооценки, развитию эмоциональной и познавательной сферы, помогают предупредить и скорректировать нежелательные личностные особенности, а так же выявить одаренных детей.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях технологий и приемов, способствующих развитию эмоций ребенка-дошкольника, раскрытию его творческого потенциала.

Уровень освоения Программы является общекультурным.

Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год, кол-во часов - 32.

Программа реализуется в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется).

Проводится одно занятие в неделю по 20 – 25 минут, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Цели и задачи программы

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала дошкольника младшего возраста, развитие коммуникативных навыков, формирование эмоционального интеллекта. Создание положительного эмоционального фона ребенка.

Основные задачи при реализации данной программы:

Образовательные:

- Формировать и развивать фонематический слух в театрализованной деятельности;
- Формировать интерес к художественной литературе;
- Формировать и развивать графические навыки и умения;
- Формировать и развивать пространственные представления;
- Формировать и развивать исследовательскую и экспериментальную деятельность;
- Подготовка руки к письму (пальчиковое рисование).
- Создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения творческих задач самостоятельно.

Развивающие:

- Развивать наглядно-образное мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- Развивать речевую деятельность: умение слушать, говорить, свободно пользоваться речью в различных ситуациях общения;
- Обогащать речь детей, представления детей об окружающем мире в ходе чтения, рассматривания иллюстраций, бесед и др.;
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, умение ориентироваться в пространстве на плоскости;
- Развивать воображение и творческую активность
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи.

Воспитательные:

- Усвоение первичных норм и ценностей, принятых в обществе;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий;
- Формирование готовности к совместной деятельности;
- Формирование позитивных установок к творческим видам деятельности.
- Формирование социально приемлемых форм выражения эмоций

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Формы организации и проведения занятий

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 1 академический час, объём программы за учебный год составляет 32 часа.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности – фронтальная, подгрупповая

Особенности реализации Программы

Программа способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками творческого процесса (игры с кинетическим песком, песочная анимация, обучающие сказки, игры и упражнения для релаксации, сенсорные книги). Особое внимание уделяется творческим играм с песком, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать социально приемлемые формы выражения эмоций, снимать психологическое напряжение, а также развивать мелкую моторику, творческий потенциал и фантазию.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается свобода выбора материала для творчества и способа выражения эмоций.

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одарёнными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата (приложение 1)

Условия набора и формирования групп

В освоении программы участвуют все дети 4-5 лет, воспитанники ГБДОУ №32, без специального отбора. Зачисление в группу производится на основании заявления родителей, без иных дополнительных условий.

Для освоения программы формируются группы детей, не более 8-10 человек.

Материально-техническое оснащение Программы:

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам, с возможностью использования видео- и звуковоспроизводящую технику.

С детьми проводятся беседы по разъяснению правил поведения и технике безопасности в соответствии с их возрастом.

Технические средства (компьютер, музыкальный центр, принтер).

Необходимый материал для обеспечения работы по Программе:

- кинетический песок в специальных емкостях и инструментарий для работы с ним;
- столы для песочной анимации с песком и инструментарий для работы с ним;
- наборы игрушек различной тематики для игр в песочнице;
- наборы камешков «марблз»;
- коврики для игр на полу и релаксационных упражнений;
- сенсорные книги.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- **игровые** (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, и др.);
- **словесные** (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);

- **наглядные** (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);

- **практические** (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование из камешков)

- **творческие** (творческие работы, танцевальные этюды, театрализованная деятельность)

Базовой формой и методом реализации Программы является интегрированное занятие.

1.4.4. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования. Педагог должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

2. Учебный план

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир песочной фантазии»
на 2024-2025 уч.год

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие (песочные столы)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение
2	Волшебные линии (насыпная анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
3	Волшебные палочки художников (анимация с помощью оборудования)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
4	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
5	Мешок яблок (трогательная книга, марблз)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
6	Осенние сказки (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
7	Вводное занятие (кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение
8	Облачко, не плачь! (кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
9	Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку! (кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
10	Сказка матушки Метелицы (кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
11	Новогодняя елка (анимация, марблз)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
12	Приключения снежинки	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение

	(анимация)				Фото или видеоотчет
13	Карнавал (трогательная книга, анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
14	Сказки снеговик (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
15	Снежная королева (трогательная книга, марблз)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
16	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
17	Семейные сказки (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
18	Кто такой герой? (трогательная книга ,анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
19	Синичкина сказка (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
20	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
21	Подарки феи (трогательная книга, кинетика)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
22	Весенний букет (кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
23	Сказки о лисичках (трогательная книга, кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
24	Сказки волшебницы весны (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
25	Великие приключения маленькой мышки (трогательная книга, кинетический песок)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
26	Сказки со смайликом (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
27	Сказки веселых человечков (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
28	Кого испугались (трогательная книга, анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
29	Радуга чудес (анимация, марблз)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение

					Фото или видеоотчет
30	Капризная мышь (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
31	Сказки порхалочек и жужжалочек (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
32	Я по городу иду! (анимация)	5 мин	20 мин	25 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
Всего 32 часа					

3. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир песочной фантазии» на 2024-2025 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю по 20-25 мин.

4. Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Основные принципы работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций

«Познавательное развитие» - Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания.

«Социально-коммуникативное развитие» - Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации;

«Художественно-эстетическое развитие» - Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности.

Содержание программы (группа 4-5 лет)

месяц	неделя	Тема	Содержание	Виды деятельности
октябрь	1	Вводное занятие (песочные столы)	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Волшебные линии (насыпная анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно линии на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая дождь, ручейки, реки и волны на море. Снятие напряжение рук.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Волшебные палочки художников (анимация с помощью оборудования)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Предоставить самостоятельный выбор материала, учить создавать ритмичный рисунок с помощью палочек из линий и точек. Снятие напряжение рук с помощью палочек.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
ноябрь	1	Мешок яблок (трогательная	Познакомить с новым материалом. Развивать мелкую моторику, умение работать по	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики

		книга, марблз)	образцу, передавать цветоформу (яблоки, ягоды, листья) с помощью марблз. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Инструктаж по технике безопасности при работе с камешками. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Осенние сказки (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку. Оформление фотовыставки он-лайн.
	3	Вводное занятие (кинетический песок)	Познакомить с особенностями кинетика. Показать приемы создания текучести и формы материала.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком. Беседа, показ педагогом приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Облачко, не плачь! (кинетический песок)	Учить делать «дождик» из кинетика, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) с помощью звуков передавать силу ветра и дождя. Упражнения на дыхание и релаксацию.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	5	Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку! (кинетический песок)	Закреплять умение работать с плотным песком, формочками. Дать представление о сенсорном эталоне «форма» (шар). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком. Беседа, показ педагогом приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.

				Оформление фотовыставки он-лайн.
декабрь	1	Сказка матушки Метелицы (кинетический песок)	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали), украшать простыми по элементами (завиток). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Новогодняя елка (анимация, марблз)	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики. Инструктаж по технике безопасности при работе с камешками. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с песком и марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку. Оформление фотовыставки он-лайн.
	3	Приключения снежинки (анимация)	Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Учить рисовать прямые линии в различных направлениях. Закреплять знание «холодных» цветов.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку. Оформление фотовыставки он-лайн.
	4	Карнавал (трогательная книга, анимация)	Совершенствовать умения и навыки рисования песком. Развивать фантазию, интерес. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин. Формирование положительных, праздничных эмоций.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность.

				Релаксационные упражнения под музыку.
январь	1	Сказки снеговика (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение рисовать круги разного диаметра. Развитие мелкой моторики и ориентировка в пространстве.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Снежная королева (трогательная книга, марблз)	Знакомить с сенсорным эталоном «звук». Продолжать учить работе с трафаретами. Формировать коммуникативные навыки, мелкую моторику.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с камешками. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
февраль	1	Семейные сказки (анимация)	Совершенствовать умения и навыки рисования песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования человека. Создание индивидуальных насыпных картин. Формирование доброжелательного отношения к членам семьи, эмоционального отклика.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.

	2	Кто такой герой? (трогательная книга, анимация)	Совершенствовать умения и навыки рисования песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования человека. Создание картин по замыслу. Формирование эмоционального отклика на героические поступки других.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Синичкина сказка (анимация)	Закрепление знаний о животных зимой. Формирования навыка «насыпания», «сгребания» кистью руки. Формирование сенсорного эталона «мягкий» (снег, шерсть) Релаксационные упражнения «Зверюшки» со звукоподражанием.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к художественному творчеству. Формировать положительные эмоции.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
март	1	Подарки феи (трогательная книга, кинетический песок)	Закреплять сенсорные эталоны текучести и формы кинетического песка. Игра-приключение «Найди колечко»	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Весенний букет (кинетический песок)	Учить использовать готовые формы, развивать чувство композиции. Формировать умение сохранять и аккуратно переносить готовые	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе

			формы, использовать простые элементы для украшения. Формирование доброжелательного отношения к членам семьи, эмоционального отклика	с кинетическим песком. Беседа, выбор приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку. Оформление фотовыставки он-лайн
	3	Сказки о лисичках (трогательная книга, кинетический песок)	Закрепление знаний о животных. Закрепление навыка «насыпания», «сгребания» кистью руки. Формирование сенсорного эталона «мягкий» (трава, шерсть) Релаксационные упражнения «Зверюшки» со звукоподражанием.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком. Беседа, выбор игрушек приемов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Сказки волшебницы весны (анимация)	Закрепление знаний весенних примет. Закрепление навыка работы с гребенками Формирование пространственных и временных представлений. Игра «Что сначала- что потом»	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор приемов лепки и игрушек. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
апрель	1	Великие приключения маленькой мышки (трогательная книга, кинетический песок)	Закреплять умения работать по замыслу автора. Развивать сенсорное восприятие. Формировать сочувствие и сопереживание.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Сказки со смайликом (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, нанося простые по форме элементы украшения. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Учить передавать эмоции с помощью символов.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.

	3	Сказки веселых человечков (анимация)	Формирование положительного эмоционального настроения в играх с игрушками. Развитие фантазии, формирование основ сюжетной игры.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Кого испугались (трогательная книга, анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, нанося простые по форме элементы украшения.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
май	1	Радуга чудес (марблз)	Продолжать знакомить с явлениями природы. Закрепление навыка работы с цветом. Формирование пространственных и временных представлений. Игра «Что бывает ... (цвет)»	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с камешками. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с песком и марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку. Оформление фотовыставки он-лайн.
	2	Капризная мышь (анимация)	Закреплять навыки песочной анимации. Формирование социально приемлемого поведения. Психологическая разгрузка и релаксация.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Сказки	Закрепление знаний о насекомых. Закрепление	Мотивационная игра.

		порхалочек и жужжалочек (анимация)	навыка работы с шаблоном и анимационным полем. Формирование понятий большой - маленький. Игра «Что сначала - что потом (превращение бабочки)	Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Я по городу иду! (анимация)	Закрепление знаний о достопримечательностях. Закрепление навыка работы с гребенками Формирование пространственных представлений о городской структуре. Рисование по замыслу.	Мотивационная игра. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, выбор детьми вариантов и способов рисования. Самостоятельная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
Всего	32			

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты реализации программы сформулированы в соответствии с принципами «дополнительности к основному образованию» и ориентированы на формирование эмоционального интеллекта ребенка дошкольника.

Предметные

В итоге освоения Программы дошкольник:

- Владеет навыками подготовки руки к письму (точность и плавность движений кисти и пальцев, рисование геометрических форм);
- Применяет графические навыки и умения;
- Сформированы сенсорные эталоны;
- Знаком с пространственными представлениями;
- Владеет с основами изобразительной деятельности, лепки, конструирования и моделирования.

Метапредметные

В результате освоения программы у ребенка развиты:

- Наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, воображение;
- Речевая деятельность: умение описывать свои эмоции и творческие решения;
- Мелкая моторика и координация движения рук, умение ориентироваться в пространстве;
- Исследовательская и экспериментальная деятельность;
- Самостоятельность при выполнении творческой задачи.

Личностные

В результате освоения программы ребенок:

- Обладает устойчивым вниманием, наблюдательностью, аккуратностью;
- Проявляет самостоятельный интерес к творчеству, фантазирует;
- Проявляет чувство эмпатии, коммуникативные навыки;
- Имеет навыки использования полученных знаний и умений на практике;
- Использует социально приемлемые формы выражения эмоций.

5. Формы взаимодействия с родителями

План взаимодействия с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Сказочный мир песочных фантазий»
на 2024-2025 уч. год.

Месяц	Тема	Форма взаимодействия	Ответственный
сентябрь	Информирование родителей о содержании программы «Сказочный мир песочных фантазий»	Родительское собрание	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н.
октябрь	«Рисование песком» «Песочная терапия для детей»	Презентация практики работы с песком на сайте детского сада	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н.
ноябрь	«Мир эмоций мальчиков и девочек»	Информация на стенде Консультация	Педагог доп. образования Рябова А.Н.

декабрь	Что такое «эмоциональный интеллект»?	Консультация он-лайн	Педагог доп. образования Рябова А.Н
январь	«Каникулы с пользой!»	Рекомендации для родителей по организации творчества детей дома (на сайте детского сада)	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н
февраль	«Роль отца в воспитании детей»	Презентация на сайте детского сада	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н
март	«Алло, мы ищем таланты!» Как развивать способности ребенка.	Консультация он-лайн	Педагог доп. образования Рябова А.Н
апрель	«Игры с песком на прогулке»	Рекомендации для родителей по организации активного отдыха детей, информация на стенде.	Педагог доп. образования Рябова А.Н
май	«Я по городу иду»	Мастер-класс для родителей	Администрация, педагог доп. образования Рябова А.Н
Сентябрь - май	Индивидуальные консультации	Очно, по пятницам с 17 до 18 часов	Педагог доп. образования Рябова А.Н

6. Методические и оценочные материалы

6.1. Методические материалы

Работа с дошкольниками по данной программе опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности и индивидуализации (учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него действий, преемственность и постепенное усложнение действий, учет индивидуальных особенностей ребенка);

- принцип последовательности «от простого к сложному» заключается в освоении ребенком все более сложных приемов работы с предложенным материалом и использования большего количества предметов.

- принцип систематичности, является одним из ведущих при формировании эмоционального интеллекта и заключается в непрерывности и регулярности посещения занятий;

- принцип сознательности и активности, предполагает взаимодействие, опирающееся на заинтересованное и положительное отношение воспитанников к своим действиям;

- принцип наглядности во взаимодействии по освоению новых действий осуществляется путем показа ребенку.

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации

Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

На занятиях используются различные методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ);
- практические (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование марблз)
- методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическая литература.

Н.А. Сакович. Технология игры в песок. Игры на мосту - СПб.: Речь , 2010

Эль Г.Н. Человек играющий в песок - СПб.: Речь , 2010

Грабенко Т.М., Зинкевич Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игр. - СПб, ИСПП, 2008.

В.И. Пономарева. Там на неведомых дорожках. М.: Академический проект , 2008

И.В. Вачков. Сказкотерапия, М.: Ось, 2007

Зинкевич Т.Д. Путь к волшебству. NL-BOOK, :М. 2017

Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. М.: Сфера. 2017

Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: Сфера. 2017

Интернет-ресурсы

<https://s-ba.ru/conf-posts-2022-09/tpost/t825madsil-polza-risovaniya-peskom>.

Сайт

предлагает обзор программ по рисованию песком.

<https://logopedprofportal.ru/> На сайте представлены материалы специалистов логопедов о развитии речи и моторики детей с помощью рисования песком и лепки из песка, а так же логосказки. <https://skazkaplus.ru/> Библиотека популярных сказок для формирования эмоций.

6.2. Оценочные материалы

Формы и методы контроля.

Важной задачей обучения чтению является диагностика усвоенных знаний. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме.

Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

- Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
- Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Воспитатель наблюдает за поведением детей в различных видах деятельности. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Формы контроля.

Педагогическая диагностика

Мониторинг усвоения ожидаемых результатов дошкольника осуществляется в начале и конце года.

Методы диагностики: индивидуальная беседа, наблюдения, анализ продукта детской деятельности

Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком проектной деятельности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность процесса формирования проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Диагностические методики

- наблюдения за свободной деятельностью детей;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностика для определения уровня коммуникативных навыков;
- грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде);
- анкетирование родителей.

Описание диагностики и шкал оценки результатов (Приложение 1)

Диагностика результатов освоения программы.

Уровни освоения программы.

Высокий – ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, чувствует эмоциональный комфорт, проявляет творчество и фантазию, умеет действовать самостоятельно для достижения результата.

Средний – ребёнок взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, с помощью специальных приемов достигает эмоционального комфорта, старается реализовать творческий замысел, умеет действовать в команде для достижения результата.

Низкий – ребёнок не проявляет инициативы при взаимодействии с детьми и взрослыми. достигает эмоциональных и творческих результатов с помощью педагога.

Бланк мониторинга

	Ф.И ребенка	Эмоциональный отклик	Практические действия	Творческая активность	Коммуникативные навыки	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность

Присваиваемый балл:

Высокий - 3

Средний - 2

Низкий - 1

Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

1. ФИО учащегося:
2. Дата рождения, количество полных лет.
3. Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа.
4. Год обучения по программе.
5. ФИО педагога, реализующего ИОМ.
6. Основания для разработки и реализации ИОМ.
7. Цель ИОМ.
8. Задачи ИОМ.
9. Срок реализации ИОМ.
10. Интеграция со специалистами.