

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята:

Педагогический совет
ГБДОУ № 32
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Утверждаю:

подписано эп С.Ю. Шелехова
Приказ заведующего ГБДОУ № 32
№ 28 от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказочный мир песочной фантазии»**

Срок освоения: 1 год

Возраст учащихся: 3-4года

Разработчик:

Рябова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2024 г.**

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	4
АКТУАЛЬНОСТЬ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	4
УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ	5
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	5
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	5
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	5
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
УСЛОВИЯ НАБОРА И ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП	6
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18
5. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	18
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	19
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	20
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
Приложение 1	22
Приложение 2	23

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеразвивающей программы «Сказочный мир песочных фантазий» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ДООУ):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.05.2022 № 465/345 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

15. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию эмоционального интеллекта, освоению сенсорных эталонов, комплексного подхода к развитию кинестетики и мелкой моторики, релаксации и психологической разгрузки.

В программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию эмоционального интеллекта детей.

1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Работа ведется по 2 основным направлениям:

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- формирование эмпатии
- формирование эмоционального интеллекта

Развитие психических процессов и моторики детей:

- развитие внимание
- развитие мышления, воображения, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), умственных способностей;
- развитие координации
- формирование предпосылок для самостоятельного творчества
- выявление и развитие имеющихся творческих способностей

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 3-4 лет, воспитанников ДОУ, в освоении программы участвуют все дети, без специального отбора.

Актуальность. Формирование основных сенсорных эталонов, развитие кинестетики и моторики ребенка, его эмоционального интеллекта является основной задачей программы. Психологическая разгрузка детей дошкольного возраста с использованием песочной анимации и кинетики, позволяют комплексно и профессионально воздействовать на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы ребенка в сказке и ситуативной игре, релаксации.

Программа способствует появлению у детей позитивных поведенческих реакций и переживаний, формированию самооценки, развитию эмоциональной и познавательной сферы, помогают предупредить и скорректировать нежелательные личностные особенности, а так же выявить одаренных детей.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях технологий и приемов, способствующих развитию эмоций ребенка-дошкольника, раскрытию его творческого потенциала.

Уровень освоения Программы является общекультурным.

Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год, кол-во часов - 32.

Программа реализуется в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется).

Проводится одно занятие в неделю по 15 – 20 минут, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Цели и задачи программы

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала дошкольника младшего возраста, развитие коммуникативных навыков, формирование эмоционального интеллекта. Создание положительного эмоционального фона ребенка.

Основные задачи при реализации данной программы:

Образовательные:

- Формировать и развивать интерес к творческой деятельности;
- Формировать интерес к художественной литературе;
- Формировать сенсорные эталоны
- Формировать предпосылки к исследовательской и экспериментальной деятельности;
- Создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения творческих задач в совместной деятельности.

Развивающие:

- Развивать зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- Развивать речевую деятельность: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- Обогащать речь детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассматривания иллюстраций, бесед и др.;
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, умение ориентироваться в пространстве на плоскости;
- Развивать воображение и творческую активность.

Воспитательные:

- Усвоение первичных норм и ценностей, принятых в обществе;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Формирование позитивных установок к творческим видам деятельности;
- Формирование социально приемлемых форм выражения эмоций.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Формы организации и проведения занятий

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 1 академический час, объём программы за учебный год составляет 32 часа.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности – фронтальная, подгрупповая

Особенности реализации Программы

Программа способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками творческого процесса (игры с кинетическим песком, песочная анимация, обучающие сказки, игры и упражнения для релаксации, сенсорные книги). Особое внимание уделяется творческим играм с песком, которые позволяют незаметно, без напряжения

формировать социально приемлемые формы выражения эмоций, снимать психологическое напряжение, а также развивать мелкую моторику, творческий потенциал и фантазию.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается свобода выбора материала для творчества и способа выражения эмоций.

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья или одаренными детьми в рамках реализации данной программы возможно проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, содержание которых определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося (уровнем готовности к освоению программы) в достижении необходимого образовательного результата (приложение 1)

Условия набора и формирования групп

В освоении программы участвуют все дети 3-4 лет, воспитанники ГБДОУ №32, без специального отбора. Зачисление в группу в течение года производится на основании заявления родителей, без иных дополнительных условий.

Для освоения программы формируются группы детей, не более 8 -10 человек.

Материально-техническое оснащение Программы:

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам, с возможностью использования видео- и звуковоспроизводящую технику.

С детьми проводятся беседы по разъяснению правил поведения и технике безопасности в соответствии с их возрастом.

Технические средства (компьютер, телевизор, музыкальный центр, принтер).

Необходимый материал для обеспечения работы по Программе:

- кинетический песок в специальных емкостях и инструментарий для работы с ним
- столы для песочной анимации с песком и инструментарий для работы с ним
- наборы игрушек различной тематики для игр в песочнице
- наборы камешков «марблз»
- коврики для игр на полу и релаксационных упражнений
- сенсорные книги

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- **игровые** (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, и др.);
- **словесные** (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение ,пояснение и др.);
- **наглядные** (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- **практические** (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование из камешков)
- **творческие** (творческие работы, пение, слушание музыки, театрализованная деятельность)

Базовой формой и методом реализации Программы является интегрированное занятие.

1.4.4. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования. Педагог должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

2. Учебный план

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир песочной фантазии» на 2024-2025 уч. год

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие (песочные столы)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение
2	Волшебные линии (насыпная анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
3	Волшебные палочки художников (анимация с помощью оборудования)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
4	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
5	Мешок яблок (трогательная книга, марблз)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
6	Осенние сказки (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
7	Вводное занятие (кинетический песок)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение
8	Облачко, не плачь! (кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
9	Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку! (кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
10	Сказка матушки Метелицы (кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
11	Новогодняя елка (анимация, марблз)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
12	Приключения снежинки (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
13	Карнавал (трогательная книга, анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
14	Сказки снеговика. (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или Видеоотчет

15	Снежная королева (трогательная книга, марблз)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
16	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
17	Семейные сказки (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
18	Кто такой герой? (трогательная книга, анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
19	Синичкина сказка (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
20	Пальчики-рисовальчики (свободная тема, материал по выбору детей)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
21	Подарки феи (трогательная книга, кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
22	Весенний букет (кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
23	Сказки о лисичках (трогательная книга, кинетика)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
24	Сказки волшебницы весны (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
25	Великие приключения маленькой мышки (трогательная книга, кинетик)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
26	Сказки со смайликом (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
27	Сказки веселых человечков (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
28	Кого испугались (трогательная книга, анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
29	Радуга чудес (анимация, марблз)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
30	Капризная мышь (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
31	Сказки порхалочек и жужжалочек (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или

					видеоотчет
32	Я по городу иду! (анимация)	5 мин	15 мин	20 мин	Наблюдение Фото или видеоотчет
Всего 32 часа					

3. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Сказочный мир песочной фантазии»
на 2024-2025 уч.год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю по 15-20 мин.

4. Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Основные принципы работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций

«Познавательное развитие» - Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания.

«Социально-коммуникативное развитие» - Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации;

«Художественно-эстетическое развитие» - Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности.

Содержание программы (группа 3-4 года)

месяц	неделя	Тема	Содержание	Виды деятельности
октябрь	1	Вводное занятие (песочные столы)	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Волшебные линии (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно линии на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая дождь, ручейки, реки и волны на море. Снятие напряжение рук.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Волшебные палочки художников (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Предоставить самостоятельный выбор материала, учить создавать ритмичный рисунок с помощью палочек из линий и точек. Снятие напряжение рук с помощью палочек.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Пальчики-рисовальчики (материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов

				рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	5	Осень в гости к нам пришла (марблз)	Познакомить с новым материалом. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу, передавать цветоформу(яблоки, ягоды, листья) с помощью марблз. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с марблз. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
ноябрь	1	Осенние сказки (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Вводное занятие (кинетический песок)	Познакомить с особенностями кинетический песок. Показать приемы создания текучести и формы материала.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Облачко, не плачь! (кинетический песок)	Учить делать «дождик» из кинетического песка, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) с помощью звуков передавать силу ветра и дождя. Упражнения на дыхание и релаксацию.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность.

				Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку! (кинетический песок)	Закреплять умение работать с плотным песком, формочками. Дать представление о сенсорном эталоне «форма» (шар). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
декабрь	1	Сказка матушки Метелицы (кинетический песок)	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали), украшать простыми по элементами (завиток). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Синичкина сказка (анимация)	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Приключения снежинки (анимация)	Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Учить рисовать прямые линии и круги в различных направлениях. Закреплять знание «холодных» цветов.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Новогодняя сказка (марблз)	Совершенствовать умения и навыки составления орнамента. Развивать фантазию,	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики

			интерес к работе по трафарету. Формирование положительных, праздничных эмоций.	Инструктаж по технике безопасности при работе с марблз. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
январь	1	Сказки снежного королевства (анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение рисовать круги разного диаметра. Развитие мелкой моторики и ориентировка в пространстве.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку
	2	Льдинки зазвенели. (марблз)	Знакомить с сенсорным эталоном «звук». Продолжать учить работе с трафаретами. Формировать коммуникативные навыки, мелкую моторику.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с марблз. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с марблз. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Пальчики-рисовальчики (материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
февраль	1	Семейные сказки (анимация)	Совершенствовать умения и навыки рисования песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования человека. Создание индивидуальных	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком.

			насыпных картин. Формировать доброжелательные отношения к членам семьи, эмоциональный отклик.	Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Сказки со смайликом (анимация)	Совершенствовать умения и навыки рисования песком. Развивать фантазию, интерес. Формировать эмоциональный отклик на поступки других.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Рисуем стихами (анимация)	Закрепление знаний о животных зимой. Формировать навык «насыпания» и «сгребания» кистью руки. Формировать сенсорный эталон «мягкий» (снег, шерсть). Релаксационные упражнения «Зверюшки» со звукоподражанием.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Пальчики-рисовальчики (материал по выбору детей)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к художественному творчеству. Формировать положительные эмоции.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
март	1	Сказки волшебницы весны (анимация)	Закреплять основные приемы рисования песком. Дать представления о приметах весны. Формировать положительный эмоциональный отклик.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования.

				Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Весенний букет (кинетический песок)	Учить использовать готовые формы, развивать чувство композиции. Формировать умение сохранять и аккуратно переносить готовые формы, использовать простые элементы для украшения. Формирование доброжелательного отношения к членам семьи, эмоционального отклика	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	В мире животных (кинетический песок)	Закрепление знаний о животных. Закрепление навыка «насыпания», «сгребания» кистью руки. Формировать сенсорные эталоны «мягкий» (трава, шерсть). Релаксационные упражнения «Зверюшки» со звукоподражанием.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Сказки веселых человечков (кинетический песок)	Формирование положительного эмоционального настроения в играх с игрушками. Развитие фантазии, формирование основ сюжетной игры.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
апрель	1	Волшебный карандаш.	Познакомить детей с тактильными книгами. Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней.	Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с тактильной книгой. Беседа, показ педагогом вариантов и способов работы с книгой. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	2	Капризная мышь (трогательная книга)	Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней. Рисование по мотивам сказки.	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при

				<p>работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов лепки. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.</p>
	3	В мире животных (трогательная книга)	Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней. Закреплять навык рисования гребенками.	<p>Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа по книге, показ педагогом вариантов и способов рисования животных. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.</p>
	4	Веселые чижы (трогательная книга)	<p>Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней. Формирование положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Самостоятельный выбор средств и способов рисования. Релаксационные упражнения под музыку.</p>
	5	Знаменитый утенок Тим (трогательная книга)	<p>Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней. Формирование положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Рисование утенка. Релаксационные упражнения под музыку.</p>
май	1	Волшебный карандаш Итоговое занятие	<p>Закрепление сенсорных эталонов. Снятие тонуса ладоней. Формирование положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Игра «Волшебный карандаш». Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с тактильными книгами. Самостоятельный выбор книги. Релаксационные упражнения под музыку.</p>
	2	Сказки порхалочек и жужжалочек (анимация)	Продолжать знакомить с явлениями природы. Закрепление навыка работы карандашом для рисования.. Формирование	<p>Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике</p>

			пространственных представлений. Зеркальное рисование.	безопасности при работе с песком, зеркалом. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	3	Радуга чудес (марблз)	Продолжать знакомить с явлениями природы. Закрепление навыка работы с цветом. Формирование пространственных и временных представлений. Игра «Что бывает ... (цвет)»	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с марблз. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Релаксационные упражнения под музыку.
	4	Я по городу иду! (анимация)	Мастер-класс для родителей с детьми	Мотивационная сказка. Упражнения для развития мелкой моторики Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования. Совместная деятельность. Оформление он-лайн выставки.
ВСЕГО	32			

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты реализации программы сформулированы в соответствии с принципами «дополнительности к основному образованию» и ориентированы на формирование эмоционального интеллекта ребенка дошкольника.

Предметные

В итоге освоения Программы дошкольник:

- Применяет творческие навыки и умения;
- Сформированы представления о сенсорных эталонах;
- Знаком с понятием «творчество»;
- Знаком с основами изобразительной деятельности, лепки и конструирования;

Метапредметные

В результате освоения программы у ребенка развиты:

- Наглядно-образное мышление, внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- Речевая деятельность: умение слушать, говорить,
- Мелкая моторика и координация движения рук,

Личностные

В результате освоения программы ребенок:

- Проявляет интерес к творчеству, фантазирует;
- Проявляет чувство эмпатии, коммуникативные навыки;
- Имеет навыки использования полученных умений на практике.
- Использует социально приемлемые формы выражения эмоций.

5. Формы взаимодействия с родителями

План взаимодействия с родителями
в рамках дополнительной общеразвивающей программы
«Сказочный мир песочной фантазии»
на 2024-2025 уч.год. .

Месяц	Тема	Форма взаимодействия	Ответственный
сентябрь	Информирование родителей о содержании программы «Сказочный мир песочных фантазий»	Родительское собрание	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н.
октябрь	«Рисование песком» «Песочная терапия для детей»	Презентация практики работы с песком на сайте детского сада	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н.
ноябрь	«Мир эмоций мальчиков и девочек» Консультация	Информация на стенде	Педагог доп. образования Рябова А.Н.
декабрь	Что такое «эмоциональный интеллект»?	Консультация он-лайн	Педагог доп. образования Рябова А.Н.
январь	«Каникулы с пользой!»	Рекомендации для родителей по организации	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н.

		творчества детей дома (на сайте детского сада)	
февраль	«Роль отца в воспитании детей»	Презентация на сайте детского сада	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н
март	«Алло, мы ищем таланты!» Как развивать способности ребенка.	Консультация он-лайн	Педагог доп. образования Рябова А.Н
апрель	«Игры с песком на прогулке»	Рекомендации для родителей по организации активного отдыха детей, информация на стенде.	Педагог доп. образования Рябова А.Н
май	«Я по городу иду»	Мастер-класс для родителей	Администрация ГБДОУ, педагог доп. образования Рябова А.Н
Сентябрь-май	Индивидуальные консультации	Очно, по пятницам с 17 до 18 часов	Педагог доп. образования Рябова А.Н

6. Методические и оценочные материалы

6.1. Методические материалы

Работа с дошкольниками по данной программе опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности и индивидуализации (учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него действий , преемственность и постепенное усложнение действий, учет индивидуальных особенностей ребенка);

- принцип последовательности «от простого к сложному» заключается в освоении ребенком все более сложных приемов работы с предложенным материалом и использования большего количества предметов.

- принцип систематичности, является одним из ведущих при формировании эмоционального интеллекта и заключается в непрерывности и регулярности посещения занятий;

- принцип сознательности и активности, предполагает взаимодействие, опирающееся на заинтересованное и положительное отношение воспитанников к своим действиям;

- принцип наглядности во взаимодействии по освоению новых действий осуществляется путем показа ребенку.

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации Программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

На занятиях используются различные методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);

- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ);
- практические (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование марблз)
- методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическая литература.

- Н.А. Сакович. Технология игры впесок. Игры на мосту» - СПб.: Речь, 2010
 Эль Г.Н. Человек играющий в песок. - СПб.: Речь, 2010
 Грабенко Т.М., Зинкевич Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игра. - СПб, ИСПП, 2008.
 В.И. Пономарева. Там на неведомых дорожках. М.: Академический проект ,2008
 И.В. Вачков. Сказкотерапия, М.: Ось, 2007
 Зинкевич Т.Д. Путь к волшебству. NL-BOOK, : М. 2017

Интернет-ресурсы

- <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-09/tpost/t825madsil-polza-risovaniya-peskom>. Сайт предлагает обзор программ по рисованию песком.
<https://logopedprofiportal.ru/> На сайте представлены материалы специалистов логопедов о развитии речи и моторики детей с помощью рисования песком и лепки из песка , а так же логосказки.
<https://skazkaplus.ru/> Библиотека популярных сказок для формирования эмоций.

6.2. Оценочные материалы

Формы и методы контроля.

Важной задачей обучения чтению является диагностика усвоенных знаний. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме.

Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Педагогическая мониторинг- это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

- Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
- Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Воспитатель наблюдает за поведением детей в различных видах деятельности. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Формы контроля.

Педагогическая диагностика

Мониторинг усвоения ожидаемых результатов дошкольника осуществляется в начале и конце года.

Методы диагностики: индивидуальная беседа, наблюдения, анализ продукта детской деятельности

Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком проектной деятельности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность процесса формирования проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Диагностические методики

- наблюдения за свободной деятельностью детей
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностика для определения уровня коммуникативных навыков
- грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде);
- анкетирование родителей.

Описание диагностики и шкал оценки результатов (Приложение 1)

Диагностика результатов освоения программы.

Уровни освоения программы.

Высокий – ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, чувствует эмоциональный комфорт, проявляет творчество и фантазию, умеет действовать самостоятельно для достижения результата.

Средний – ребёнок взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, с помощью специальных приемов достигает эмоционального комфорта, старается реализовать творческий замысел, умеет действовать в команде для достижения результата.

Низкий – ребёнок не проявляет инициативы при взаимодействии с детьми и взрослыми достигает эмоциональных и творческих результатов с помощью педагога.

Бланк мониторинга

№	Ф.И ребенка	Эмоциональный отклик	Практические действия	Творческая активность	Коммуникативные навыки	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1							
2							
3							
4							
5							

Присваиваемый балл:

Высокий - 3

Средний - 2

Низкий - 1

Проект индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

1. ФИО учащегося:
2. Дата рождения, количество полных лет.
3. Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа.
4. Год обучения по программе.
5. ФИО педагога, реализующего ИОМ.
6. Основания для разработки и реализации ИОМ.
7. Цель ИОМ.
8. Задачи ИОМ.
9. Срок реализации ИОМ.
10. Интеграция со специалистами.