

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32
комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята:

Педагогический совет

ГБДОУ №32

Протокол № 1 от 31 августа 2026 г.

Утверждаю:

подписано эп С.Ю. Шелехова
Приказ заведующего ГБДОУ №32
№ 24 от 29 сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:

Вавричина Юлия Александровна,
педагог-психолог

Санкт – Петербург
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы	4
Направленность программы.....	4
Адресат программы	5
Актуальность	5
Отличительные особенности.....	5
Уровень освоения программы	6
Объем и сроки освоения программы.....	6
Цели и задачи программы.....	6
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы	7
Язык реализации	7
Форма обучения.....	7
Формы организации и проведения занятий	7
Режим занятий.....	7
Особенности реализации программы	7
Условия набора и формирования групп	7
Материально-техническое оснащение программы:.....	7
3. Календарный учебный график.....	10
4. Рабочая программа	10
Особенности организации образовательного процесса.....	10
Планируемые результаты освоения программы	16
5. Формы взаимодействия с родителями	16
6. Методические и оценочные материалы	17
6.1. Методические материалы	17
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	17
Интернет-ресурсы	17
6.2. Оценочные материалы	18
Приложение 1.....	19

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазий» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ):

Международный уровень

- Декларация прав ребенка" (Принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН);
- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Федеральный уровень

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 4 августа 2026 года), (редакция, действующая с 1 сентября 2026 года);
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями на 20 февраля 2026 года);
- Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями на 26 июля 2026 года)
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями на 26 декабря 2024 года);
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями на 29 декабря 2025 года)
- Закона РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300-1 (в редакции Федерального закона от 9 января 1996 года N 2-ФЗ) (с изменениями на 17 февраля 2026 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями на 4 марта 2026 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями на 17 июля 2025 года);
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года N 678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (с изменениями на 6 мая 2026 года);
- Постановления Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Правила оказания платных образовательных услуг» (с изменениями на 21 августа 2026 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 30 апреля 2026 года)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 года N 1105-р «Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (с изменениями на 12 февраля 2026 года);
 - Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
 - Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа по социально-эмоциональному, коммуникативному и познавательному развитию дошкольников с использованием методов песочной терапии.

В программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Работа ведется по 2 основным направлениям:

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- формирование умения работать в группе;

- формирование произвольности (умения слышать и выполнять инструкцию педагога);
- формирование эмпатии;
- формирование навыков саморегуляции;
- развитие социально-принятых форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Развитие познавательных психических процессов, моторики и речи детей:

- развитие внимания, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), памяти, мышления и речи;
- развитие воображения и творческих способностей;
- развитие координации и моторики;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- формирование предпосылок для самостоятельного творчества

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 3-5 лет, воспитанников ДОУ.

Актуальность. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности, стремится к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи.

С помощью песочных фантазий ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. В художественно – эстетической деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с материалами.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Программа способствует появлению у детей позитивных поведенческих реакций и переживаний, формированию позитивного восприятия мира и положительной Я-концепции, концепции другого человека, развитию эмоциональной и познавательной сферы, помогает выявить одаренных детей.

Отличительные особенности. Отличительные особенности программы песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на ребенка завораживающе. Рисую песком, ребенок может по-настоящему расслабиться, отдохнуть.

Игры с кинетическим песком, рисование песком на световых столах позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, помогает снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Уровень освоения Программы является общекультурным.

Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год, кол-во часов - 32.

Программа реализуется в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется).

Проводится одно занятие в неделю по 15 – 20 минут, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для гармоничного развития личности ребенка с использованием возможностей песочной игротерапии.

Основные задачи при реализации данной программы:

Образовательные:

- Развитие познавательных психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения;
- Развитие речи и умения устанавливать причинно-следственные связи;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики;
- Формировать и развивать интерес к творческой деятельности;
- Формировать интерес к художественной литературе;
- Формировать сенсорные эталоны;
- Формировать предпосылки к исследовательской и экспериментальной деятельности.

Развивающие:

- Развивать зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- Развивать речевую деятельность: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;

- Обогащать речь детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассматривания иллюстраций, бесед и др.;
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, умение ориентироваться в пространстве на плоскости;
- Развивать воображение и творческую активность.

Воспитательные:

- Усвоение первичных норм и ценностей, принятых в обществе;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Формирование позитивных установок к творческим видам деятельности;
- Формирование социально приемлемых форм поведения и выражения эмоций.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Формы организации и проведения занятий

Режим занятий: количество учебных часов в неделю составляет 1 академический час, объём программы за учебный год составляет 32 часа.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности – фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Особенности реализации Программы

Программа способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками творческого процесса (игры с кинетическим песком, песочная анимация, обучающие сказки, игры и упражнения для релаксации, сенсорные игры). Особое внимание уделяется творческим играм с песком, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать социально приемлемые формы выражения эмоций, снимать психологическое напряжение, а также развивать мелкую моторику, творческий потенциал и фантазию.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое занятие включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается свобода выбора материала для творчества и способа выражения эмоций.

Условия набора и формирования групп

В освоении программы участвуют дети 3-5 лет, воспитанники ГБДОУ №32. Зачисление в группу в течение года производится на основании заявления родителей, без иных дополнительных условий.

Для освоения программы формируются группы детей, не более 8 -10 человек.

Материально-техническое оснащение Программы:

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам, с возможностью использования видео и звуковоспроизводящей техники.

С детьми проводятся беседы по разъяснению правил поведения и технике безопасности в соответствии с их возрастом.

Технические средства (компьютер, телевизор, музыкальный центр, принтер).

Необходимый материал для обеспечения работы по Программе:

- кинетический песок в специальных ёмкостях и инструментарий для работы с ним
- столы для песочной анимации с песком и инструментарий для работы с ним
- наборы игрушек различной тематики для игр в песочнице /кубики, блоки, палочки, люди, животные, растения, здания, транспорт, мебель, посуда, продукты, природные материалы (ракушки, камни, шишки, ветки) и т.д./
- предметы для работы с песком /савочки, грабельки, сито, массажные мячики, формочки, воронки, мельницы, карандаши для песка/
- индивидуальные подносы для рисования песком
- наборы камешков «марблз»
- наглядный материал
- разные виды кукольного театра

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- **игровые** (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, и др.);
- **словесные** (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение, пояснение и др.);
- **наглядные** (наблюдение, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- **практические** (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование из камешков и др. предметов)
- **творческие** (творческие работы, пение, слушание музыки, театрализованная деятельность)

Формы работы:

- 1. Сюжетные игры (например, «Построим дорожку» (дом, заборчик)), «Норки для мышки»).
- 2. Игры-забавы (например, «Найди предмет», «Откопай сюрприз»).
- 3. Дидактические игры-упражнения (например, «Узоры на песке», «Мы создаем мир»).
- 4. Рассказывание сказок (например, лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом).
- 5. Инсценировка (например, «Испечем пирожки»).
- 6. Рисование песком (например, песок набираем в ладошку и рисуем по готовому контуру картинку).
- 7. Конструирование (например, лепим «Замок из песка»).

Методы и приемы:

- 1. Практические методы: практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения, обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
- 2. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- 3. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Базовой формой и методом реализации Программы является интегрированное занятие.

1.4.4. Кадровое обеспечение: педагог-психолог. Педагог должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

2. Учебный план

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ладушки-ладошки и осенние дорожки	1	0,25	0,75	Наблюдение
2	Вышли пальчики гулять	1	0,25	0,75	Наблюдение
3	Дождик-дождик кап-кап-кап	1	0,25	0,75	Наблюдение
4	Кто-кто в теремочке живёт	1	0,25	0,75	Наблюдение
5	Есть у нас огород	1	0,25	0,75	Наблюдение
6	Хозяйка однажды с базара пришла	1	0,25	0,75	Наблюдение
7	Посадил дед репку	1	0,25	0,75	Наблюдение
8	Маму очень я люблю	1	0,25	0,75	Наблюдение
9	Здравствуй, зимушка-зима	1	0,25	0,75	Наблюдение
10	Выпал беленький снежок	1	0,25	0,75	Наблюдение
11	По лесной лужайке разбежались зайки	1	0,25	0,75	Наблюдение
12	Заюшкина избушка	1	0,25	0,75	Наблюдение
13	Новогоднее путешествие	1	0,25	0,75	Наблюдение
14	Рождественская ёлочка	1	0,25	0,75	Наблюдение
15	Мы наклеим из снежка два чудесных колобка	1	0,25	0,75	Наблюдение
16	Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл	1	0,25	0,75	Наблюдение
17	На дворе мороз и ветер	1	0,25	0,75	Наблюдение
18	Ой, летали птички	1	0,25	0,75	Наблюдение
19	Папины помощники	1	0,25	0,75	Наблюдение
20	Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф	1	0,25	0,75	Наблюдение
21	Весна-красна, тебя величаем	1	0,25	0,75	Наблюдение
22	Мамины помощники	1	0,25	0,75	Наблюдение
23	Ой, бежит ручьём вода	1	0,25	0,75	Наблюдение
24	Жила-была коза с козлятами	1	0,25	0,75	Наблюдение
25	Птички-невелички	1	0,25	0,75	Наблюдение
26	Весёлые космонавты	1	0,25	0,75	Наблюдение
27	По реке плывёт кораблик	1	0,25	0,75	Наблюдение
28	Снесла курочка яичко	1	0,25	0,75	Наблюдение
29	Солнышко встало, лучами засияло	1	0,25	0,75	Наблюдение
30	Праздничный салют	1	0,25	0,75	Наблюдение
31	Три медведя	1	0,25	0,75	Наблюдение
32	Город мой над Невой	1	0,25	0,75	Наблюдение
Всего часов		32	8	24	

Примечание: При разработке занятия педагог оставляет за собой право варьировать порядок прохождения там Программы, в зависимости от подготовленности воспитанников, их способностей и т.п.

3. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»
на 2026 - 2027 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю по 15-20 мин.

4. Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Основные принципы работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

Для эффективности образовательного процесса в течение занятия предусмотрены физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры, кинезиологические упражнения. Основной формой работы педагога с детьми является игровая деятельность - основной вид деятельности дошкольников. Занятия проходят в игровой форме, они насыщены разнообразными играми, развивающими игровыми упражнениями, используются элементы театрализации и сказкотерапии.

Занятия носят комбинированный характер, каждое занятие включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Способы работы с песком:

1. Способы засыпания рабочего стола:
 - просеивание (сквозь пальцы)
 - расхлопывание ладошкой
 - дождик (сыпем из кулачка)
 - торнадо (сыпем из двух кулачков)
 - волна
2. Техника рисования песком (основные приёмы):
 - Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
 - Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
 - Прощапывание: палочкой, картоном, кистью;
 - Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
 - Особенности в работе с песком на световых столах:
 - Рисование отличается простотой
 - Песочное рисование это – КРАСОТА!
 - Пластичность
 - Уменьшение стресса

- Воздействие светом, цветом, музыкой

Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление: пальчиковая гимнастика, потешка, стихотворение, песенка, сказка и т.д.

Проговаривать правила поведения в песочнице:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Игровые упражнения с песком можно разделить на три вида:

- 1) Игры с песком и предметами, для которых использованы не только игрушки из магазина, но и изготовленные из бросового материала, например, поросят и зайчат. Эти игрушки можно «кормить» – ложечкой класть песочек им в ротик.
- 2) Игры с песком и ладошками.
- 3) Игры с формами (вырезание фигур из песка и наполнение формочек песком), которые предполагают создание основы будущей постройки.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций

«Познавательное развитие» - Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания.

«Социально-коммуникативное развитие» - Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации;

«Художественно-эстетическое развитие» - Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Содержание	Формы и методы проведения
октябрь	1	Ладушки-ладошки и осенние дорожки / «Ёжик» /	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	1. Исследовательская и практическая деятельность: работа с раздаточным материалом (совочки, формочки, фигурки), элементы экспериментирования, наблюдения. 2. Игровые технологии: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировки, элементы театрализации. 3. Словесные методы: беседы, рассказы, чтение сказок и стихов, использование фольклора (потешки, прибаутки). 4. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание иллюстраций, моделирование. 5. Релаксация: создание спокойной атмосферы для снятия напряжения. 6. Сказкотерапия: лепка героев или рисование на песке палочкой с сопровождением рассказа. 7. Игры-эксперименты: пересыпание, разравнивание, создание узоров. Например, игра «Дождик» (набрать песок в кулачок и медленно высыпать в ладонь) помогает расслабиться. 8. Сюжетные игры: «Построим дорожку
	2	Вышли пальчики гулять / «Грибок» /	3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации. 4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком.	
	3	Дождик-дождик кап-кап-кап / «Тучка и дождик» /	5. Релаксация. 6. Рефлексия.	
	4	Кто-кто в теремочке живёт / «Теремок» /	7. Прощание. Знакомство с материалом и его свойствами; наблюдение, экспериментирование.	
ноябрь	1	Есть у нас огород / «Овощи» /	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	8. Сюжетные игры: «Построим дорожку
	2	Хозяйка однажды с базара пришла / «Корзинка» /	3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации. 4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком.	
	3	Посадил дед репку / «Репка» /	5. Релаксация. 6. Рефлексия.	
	4	Маму очень я люблю / «Пирожок для мамы» /	7. Прощание. Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	

				(дом, заборчик)», «Норки для мышки» (с использованием дополнительных материалов) помогают развивать пространственное мышление и сюжетную линию.
декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима / «Зимние дорожки»/	1. Приветствие, введение в игру, правила.	9. Игры-забавы: «Необыкновенные следы», «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Что под песком?» (в песок неглубоко закапывается игрушка или картинка, которую ребенок должен обнаружить, сдувая песок). 10. Дидактические игры-упражнения: «Узоры на песке» (ребенку предлагают нарисовать на песке геометрические фигуры, линии, волны пальцами, ребром ладони или кулаком), «Мы создаём мир». 11. «Рисование» дыханием: с помощью трубочки для коктейля ребёнок выдувает углубления, ямки на поверхности песка или «рисует» буквы, цифры, геометрические фигуры.
	2	Выпал беленький снежок / «Камушки Марблс: волшебные снежинки»/	2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	
	3	По лесной лужайке разбежались зайки / «Следы на песке» /	3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации.	
	4	Новогоднее путешествие / «Паровоз»/	4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком.	
	5	Избушка лубяная и ледяная / «Заюшкина избушка»/	5. Релаксация. 6. Рефлексия. 7. Прощание.	
январь			Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	12. Поиск спрятанных предметов: игра помогает развивать тактильные ощущения и мелкую моторику. 13. Создание композиций: ребёнок использует фигурки и другие материалы, чтобы иллюстрировать знакомые сказки, придумывать собственные истории. 14. Игры на развитие дыхания и артикуляции: например, «Лошадки», «Индюки», где движения
	2	Рождественская ёлочка / Камушки Марблс: звёздочки на ёлочке»/	1. Приветствие, введение в игру, правила.	
	3	Мы наклеим из снежка два чудесных колобка / «Снеговик»/	2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	
			3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации.	
			4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком.	
			5. Релаксация.	
			6. Рефлексия.	
			7. Прощание.	
			Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	

				сопровождаются речью.
февраль	1	На дворе мороз и ветер / «Рукавички»/	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка. 3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации. 4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком. 5. Релаксация. 6. Рефлексия. 7. Прощание. Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	15. Ритуалы приветствия и прощания с использованием музыки используются для создания благоприятной атмосферы. 16. Упражнения для развития мелкой моторики. 17. Кинезиологические упражнения. 18. Слушание и разыгрывание сказок, сюжетов, этюдов (лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом). 19. Различные виды театра. 20. Показ педагогом вариантов и способов рисования
	2	Ой, летали птички / «Кормушка для птиц»/		
	3	Папины помощники / «Машина»/		
	4	Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф / «Три поросёнка»/		
март	1	Весна-красна, тебя величаем /«Весеннее настроение»/	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка. 3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации. 4. Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком. 5. Релаксация. 6. Рефлексия. 7. Прощание. Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	21. Рисование песком (песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку). 22. Релаксационные упражнения под музыку. 23. Обсуждение, обмен впечатлениями.
	2	Мамины помощники /«Камушки Марблс: цветы на песке»/		
	3	Ой, бежит ручьём вода / «Ручейки большие и маленькие»/		
	4	Жила-была коза с козлятами / «Волк и семеро козлят»/		

апрель	1	Птички-невелички / «Найди птичку»/	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	
	2	Весёлые космонавты / «Космическое путешествие»/	3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации.	
	3	По реке плывёт кораблик / «Морское путешествие»/	4.Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком. 5. Релаксация. 6. Рефлексия. 7. Прощание.	
	4	Снесла курочка яичко / «Курочка Ряба»/	Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	
май	1	Солнышко встало, лучами засияло / «Лучики-ладошки»/	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: пальчиковая гимнастика или динамическая разминка.	
	2	Праздничный салют /«Камушки Марблс: салют»/	3. Игровая часть: постановка и решение проблемной ситуации.	
	3	Прогулка по лесу /«Три медведя»/	4.Творческое задание: работа с кварцевым или кинетическим песком. 5. Релаксация.	
	4	Город мой над Невой / «День рождения»/	6. Рефлексия. 7. Прощание. Творчество на песке, исследование его свойств, наблюдение, экспериментирование.	

Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления, речи, творческого воображения, умения создавать игровую среду в песочнице;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности;
- Развитие умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям или из личного опыта в театре на песке;
- Развитие дружеских взаимоотношений между детьми, навыков доброжелательного игрового взаимодействия;
- Развитие умения слушать и слышать других.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, беседы.

5. Формы взаимодействия с родителями

План взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма взаимодействия
сентябрь	«Песочные фантазии»	Родительское собрание
октябрь	«Развитие творческого воображения ребенка»	Информационный бюллетень
ноябрь	«Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей 3 лет»	Информационный бюллетень
декабрь	«Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком»	Информационный бюллетень
январь	«Пальчиковые игры для детей и их родителей»	Информационный бюллетень
февраль	«Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей 4 лет»	Информационный бюллетень
март	«Массаж ладоней и пальцев рук природными материалами»	Информационный бюллетень
апрель	«Игры с песком на прогулке»	Информационный бюллетень
май	«Психологическое здоровье ребенка»	Информационный бюллетень
сентябрь-май	«Развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста»	Индивидуальные консультации

6. Методические и оценочные материалы

6.1. Методические материалы

Работа с дошкольниками по данной программе опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности и индивидуализации (учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него действий, преемственность и постепенное усложнение действий, учет индивидуальных особенностей ребенка);
- принцип последовательности «от простого к сложному» заключается в освоении ребенком все более сложных приемов работы с предложенным материалом и использования большего количества предметов.
- принцип систематичности, является одним из ведущих при формировании эмоционального интеллекта и заключается в непрерывности и регулярности посещения занятий;
- принцип сознательности и активности, предполагает взаимодействие, опирающееся на заинтересованное и положительное отношение воспитанников к своим действиям;
- принцип наглядности во взаимодействии по освоению новых действий осуществляется путем показа ребенку.

На занятиях используются различные методы, приемы и средства обучения и воспитания:

- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ);
- практические (рисование песком, лепка из кинетического песка, конструирование марблз)
- методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическая литература.

1. Песочная терапия в развитии дошкольников. / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
2. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015г.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001г.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Спб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017
6. Сапожникова О.Б., Е.В.Гарнова. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.. ТЦ Сфера, 2017
7. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

Интернет-ресурсы

<https://s-ba.ru/conf-posts-2022-09/tpost/t825madsil-polza-risovaniya-peskom>. Сайт предлагает обзор программ по рисованию песком.

<https://logopedprofiportal.ru/> На сайте представлены материалы специалистов логопедов о развитии речи и моторики детей с помощью рисования песком и лепки из песка, а так же логосказки.

6.2. Оценочные материалы

Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Педагогическая мониторинг- это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

- Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
- Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Воспитатель наблюдает за поведением детей в различных видах деятельности. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Мониторинг усвоения ожидаемых результатов дошкольника осуществляется в начале и конце года.

Методы диагностики: индивидуальная беседа, наблюдение, анализ продукта детской деятельности.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист.

Диагностические методики

- наблюдения за свободной деятельностью детей
 - анализ продуктов детской деятельности;
 - определения уровня коммуникативных навыков
- Описание диагностики и шкал оценки результатов (Приложение 1)

Диагностика результатов освоения программы.

Уровни освоения программы.

Высокий – ребёнок активно взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, чувствует эмоциональный комфорт, проявляет творчество и фантазию, умеет действовать самостоятельно для достижения результата.

Средний – ребёнок взаимодействует с детьми и взрослым на занятии, с помощью специальных приемов достигает эмоционального комфорта, старается реализовать творческий замысел, умеет действовать в команде для достижения результата.

Низкий – ребёнок не проявляет инициативы при взаимодействии с детьми и взрослыми достигает эмоциональных и творческих результатов с помощью педагога.

Бланк мониторинга

№	Ф.И ребенка	Эмоциональный отклик	Практические действия	Творческая активность	Коммуникативные навыки	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1							
2							
3							
4							
5							

Присваиваемый балл:

Высокий - 3

Средний - 2

Низкий - 1