

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №32 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ №32
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №32
подписано ЭП С.Ю. Шелехова
приказом от 31.08.2023 №17/40

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Прогулки по Санкт-Петербургу»

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Смирнова Ирина Андреевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы детей.....	4
1.5 Психологические и возрастные особенности детей 6-7 лет.....	4
1.6 Объем и срок освоения программы	5
1.7 Цель и задачи программы.....	5
1.8 Условия реализации программы.....	6
1.9 Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Учебный план.....	8
3. Календарный учебный график.....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Оценочные и методические материалы.....	18
6. Методическое обеспечение реализации Программы.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы «Прогулки по Санкт-Петербургу»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей;
- Устав ГБДОУ.

1.1. Направленность программы

Направленность программы туристско-краеведческая.

Программа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом Санкт-Петербургом направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан (Л.К. Ермолаева). Предлагаемый материал поможет в развитии речи детей: активизации и обогащении словаря, формировании связной речи и других психических процессов. Эта работа способствует также социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

Санкт-Петербург – уникальный город мира со своей неповторимой архитектурой и культурой. И для того, чтобы он стал объектом пристальной заботы и внимания, прежде всего, горожан, настоящим другом детей и взрослых, его надо с детства познавать и научиться любить.

Уровень освоения программы: общекультурный.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходит создание прочного культурного и мировоззренческого фундамента, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения. Дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии личности. Именно в этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства. У нас, петербуржцев, есть неиссякаемый источник воспитания настоящего гражданина, поистине культурного и образованного. Это наш город – город с удивительной судьбой, один из самых красивых городов мира. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства. У детей дошкольного возраста необыкновенная тяга к добру, свету, красоте. Не умея объяснить, осмыслить, дети прекрасно чувствуют мир загадочного и неповторимого Санкт-Петербурга. Именно в этом возрасте раскрываются творческие способности детей, нет предела их фантазии и воображению. Все это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя как «петербуржца».

1.3. Отличительные особенности программы

Прежде всего – это форма проведения занятий. Каждая встреча с учащимися происходит в форме игры-путешествия по городу в виртуальном пространстве вместе с персонажем - котом Василием, который очень им полюбился. Также используются такие формы, как викторины, разгадывание кроссвордов, игры-эксперименты, позволяющие устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности, и использованием его в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра, зеркало и т.д.).

1.4. Адресат программы

Дополнительная образовательная программа предназначена для учащихся 6-7 лет, активно познающих мир вокруг себя и готовых оценить архитектурное разнообразие нашего города. В освоении программы участвуют все учащиеся, без специального отбора.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 15 человек.

1.5 Психологические и возрастные особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст (6-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста

формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

1.6. Объем и срок реализации программы:

Срок освоения – 1 год обучения, кол-во часов – 36 часов. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий, которые проводятся один раз в неделю по подгруппам. Продолжительность занятия определяется возрастом учащихся: 30 минут для детей 6 до 7 лет.

Начало занятий – сентябрь. Окончание – май.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком. При подаче материала учитываются индивидуальные особенности учащихся, зона их ближайшего развития. Последовательность изучения материала осуществляется по принципу от простого к сложному. Материал программы доступен для овладения учащимися.

1.7. Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и мировой художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства на примере памятников истории города.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих **задач:**

Обучающие:

- расширять представления детей о ближайшем окружении, микрорайоне (улица, проспект, переулок, площадь, дом, некоторые учреждения, красивые здания, памятники);

- познакомить с основными архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города;
- дать представления о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Познакомить с творчеством отдельных архитекторов, поэтов, художников, композиторов;
- приобщить дошкольников к современной жизни города: вызвать интерес к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в петербургских праздниках;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию

Воспитательные:

- формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга;
- воспитывать умение вести диалог, высказывать собственное аргументированное наблюдение и выслушивать мнение собеседника.

Развивающие:

- развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города
- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;
- расширять словарный запас детей.
- включать детей в активную познавательную и практическую деятельность
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

1.8. Условия реализации программы

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 30 - минут.

Наполняемость подгрупп: Подгруппы по 14 человек.

Формы проведения занятия:

- Фронтальная (знакомство с материалом посредством ЭОР, презентаций).
- Индивидуально-групповая (выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом).

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности педагога и обучающихся на занятиях.

Формы работы

Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа-презентаций по темам
Организация игр-путешествий, прогулок по городу в виртуальном пространстве
Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности с предметами (флюгер, зеркало)
Организация игр с математическим планшетом, позволяющим закреплять изученный материал
Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд
Заучивание стихотворений, считалок, разгадывание загадок о Санкт-Петербурге и его

символах
Словесные игры, придумывание сказок
Игры с конструктором
Раскрашивание картинок, создание коллажей
Подвижные игры, дидактические игры
Викторины
Проектная деятельность

Материально-техническое обеспечение программы

В помещении, где проводятся занятия, создана развивающая среда:

- ✓ Телевизор, компьютер для просмотра мультимедиа-презентаций
- ✓ Иллюстрации, схемы, карты города
- ✓ Детские путеводители
- ✓ Методическая литература
- ✓ Разрезные картинки, ребусы
- ✓ Герб нашего города
- ✓ Трафареты с достопримечательностями города Санкт-Петербурга
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Карточки с подборкой стихов, загадок
- ✓ Альбомы-раскраски
- ✓ Изобразительные средства

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Обладают эмоционально-ценностным отношением к городу:

- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные результаты:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные результаты:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, сказки, игры-фантазии), содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт в проектной деятельности. Содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Удивительный Санкт-Петербург	3	1	2	Игра-викторина «Узнай и расскажи» «Придумай рифму»
3	Сказки и были Петропавловской крепости	6	5	1	Игра-фантазирование
4	Сказки и были Адмиралтейства	8	6	2	Придумай сказку о кораблике
5	Сказочные жители нашего города	5	3	2	Игра «Разрезные картинки»
6	Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова	3	2	1	«Дорисуй и назови» «Что напутал художник?»
7	Мифы и легенды главных соборов нашего города	3	2	1	Загадки, изографы, ребусы
8	Мифы и легенды зимнего дворца и Дворцовой площади	2	1	1	Игра-фантазирование
9	Петербургские фонари	3	1	2	Выставка рисунков
13	Опрос-игра	1		1	Продуктивная деятельность
15	Итоговое Игра – викторина «Знаешь ли ты свой город?»	1		1	Викторина
	Итого	36	21,5	14,5	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2021-2022	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие

- расширять представления детей о ближайшем окружении, микрорайоне (улица, проспект, переулок, площадь, дом, некоторые учреждения, красивые здания, памятники);
- познакомить с некоторыми достопримечательностями Петербурга;
- дать представления о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Познакомить с творчеством отдельных архитекторов, поэтов, художников, композиторов;
- приобщить дошкольников к современной жизни города: вызвать интерес к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в петербургских праздниках;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;
- расширять словарный запас
- содействовать развитию словесно-логического, а также абстрактного мышления

Воспитательные:

- формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга;
- воспитывать умение вести диалог, высказывать собственное аргументированное наблюдение и выслушивать мнение собеседника.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обладают эмоционально-ценностным отношением к городу:

- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные результаты:

- смогут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- приобретут способность к эстетическому восприятию города, как музейного пространства;
- разовьют познавательную активность, способность к абстрактному мышлению

Предметные результаты:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;

- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, сказки, игры-фантазии), содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге

Практика:

Что я знаю о своем городе? Игра «Узнай»

Тема 2. «Удивительный Санкт-Петербург»

Теория: Имя. Возраст, символы Санкт-Петербурга (гимн, герб, флаг)

Практика:

Тестирование:

6. Игра «Узнай и назови» Сравнение города и деревни, город и его функции.

Части здания: фасад, фундамент, стены, крыша, подъезд, окна, фронтон, колонны.

Различные типы зданий: жилые, общественные (почта, школа, аптека, магазин, театр, музей)

Город, как живой организм: родился, растет, движется, болеет, нуждается в заботе и уходе за ним.

Просмотр презентации «Город на островах»,

рисование, аппликация на тему «Дома», «Мой двор», «Транспорт на моей улице»

Главная река –Нева, мосты.

Тема 3. «Сказки и были Петропавловской крепости»

Теория

- Рассказать о рождении нашего города, основываясь на знаниях детьми основных функций города, начать «застраивать» его с помощью адаптированной карты-схемы;

Практика: Проблемно-поисковая деятельность.

С чего бы я начал строить новый город, зачем нашему городу были нужны крепость, собор, верфь, сад, дворцы, университет, музей? Застройка города с помощью карты-схемы.

Трудности строительства города.

Город растет трудом многих поколений людей. Познакомить детей с Петропавловской крепостью и Собором.

Раскрыть функциональное назначение крепости в жизни молодого города.

Начать формировать умение описывать памятники, достопримечательности, символы.

Продолжать формировать умение ориентироваться в городе, пользоваться картой Санкт-Петербурга.

Основные вопросы содержания:

Местонахождение крепости, происхождение названия, функции: оборонное сооружение, тюрьма, музей, центр производственной жизни.

Трудности строительства. Петропавловский собор: происхождение названия, назначения собора (центральный храм, усыпальница царей, памятник побед русской армии).

Архитектор Доменико Трезини -первый архитектор нашего города.

Традиции Крепости: полуденные выстрелы, праздничный фейерверк. Крепость-памятник, достопримечательность, символ города, укрепившегося на Балтийском море,

Ботный домик и ботик.

Просмотр презентации « Прогулка по Петропавловской крепости»

Практика

«Придумай сказку о зайчике»

- Прогулка с родителями в выходные дни по Петропавловской крепости. В родительский уголок выставляются материалы о том, что необходимо посмотреть с детьми во время прогулки, на что обратить особое внимание, справочный материал о Петропавловской крепости и соборе.
- Изодейательность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего запомнилось во время прогулки по Петропавловской крепости», «Петропавловская крепость в разное время суток». « Ботик Петра 1»
- Игровая деятельность: «Построим из кубиков Петропавловскую крепость и Петропавловский собор», «Петербургская азбука», «Силуэты»; строительные игры детей – придумываем и строим различные виды крепостей из модульного конструктора, строительного материала.,

Тема 4. «Сказки и были Адмиралтейства»

Теория Раскрыть значение Адмиралтейства в жизни города. Начать учить детей составлять описательный рассказ, используя опорные слова. Убранство фасада здания Адмиралтейства, Нимфы. Легенды.

Основные вопросы содержания.

Роль реки, моря в жизни города.

Нева – происхождение названия, главная река города – труженица, кормилица, украшение города. Наводнения.

Памятник «Царь- плотник»

Архитектор Андриан Захаров, преемственность, стремление сохранить лучшее в облике нашего города, реставрационные работы.

Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы

Практика

- Прогулка родителей с детьми к Адмиралтейству в выходные дни. В родительский уголок выставляются справочные материалы об Адмиралтействе, рекомендации родителям во время прогулки.

Лепка на тему «Адмиралтейство и Петропавловская крепость» – метод налеха.

Игровая деятельность: «Петербургские кубики», «Составь рассказ, используя слова», «Составь картинку», «Петровский Петербург».

Оборудование:

Поэтические произведения для уголка города: «Кораблик Адмиралтейства» С.Скаченков, «Над грохотом и пылью» М. Борисова, «Петровская баллада» В.Кузнецов, «Над Невой» А. Бегимов, слайды.

Тема 5. «Сказочные жители нашего города»

Теория

Где и каких сказочных существ мы встречали в нашем городе, предложить придумать свои сказки о том, как и почему они оказались в нашем городе: русалки, морские коньки (гиппокампы), сказочные растения в чугунном кружеве решеток и оград, львы, сфинксы, грифоны, Ши-дза, саламандра. Аничков мост.

Виды деятельности:

Просмотр презентации. Рассказывание легенды.

Практика

Поисково-исследовательская деятельность

Прогулка родителей с детьми по городу «В поисках сказочных жителей».

В родительском уголке выставляется информация о том, где и каких сказочных жителей можно встретить в нашем городе.

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Сказочка в моем городе», «Где, каких известных сказочных героев я бы поселил в моем городе», «Нарисуй сказочную историю про волшебные свойства грифона.»

Игровая деятельность: «Что перепутал художник?», «Загадки Сфинкса».

Оборудование: Поэтические произведения в уголке города: «Сфинксы на Неве» А. Шевелев, «Сфинксы» О. Юрков, «Львиная ограда» С. Скаченков, «Сфинксы» С. Скаченков, слайды.

Темаб «Стрелка Васильевского острова» «От легенды наименованияк древнегреческим богаи»

Теория Первоначальные сведения о самом большом острове нашего города;

Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова;

Основные вопросы содержания:

Особенности нашего района: линии, связь с морем, гавань, морская тема в названиях улиц нашего микрорайона.

Местонахождение Стрелки Васильевского острова, происхождение названия, назначение Стрелки – старый петербургский порт.

Якорь, медаль к 300-летию Петербурга на Стрелке Васильевского острова

Биржа, внешний облик здания, Ростральные колонны, их назначение, скульптурное убранство. Фигура Нептуна, украшающая фронтоны здания Биржи.

Музеи на Стрелке Васильевского острова,

Стрелка– памятник, достопримечательность, символ приморского города.

Практика

Прогулки выходного дня по Васильевскому острову, по парку Декабристов, по Смоленской набережной, на стрелку Васильевского острова, по Университетской набережной.

Поисковая деятельность:

Какие боги дважды встречаются на Стрелке Васильевского острова?

Где можно встретиться с Невой 5 раз?

Какой водный путь старше: по реке Неве или по Волхову?

Найди львов на Стрелке Васильевского острова.

Сколько ростр украшают Ростральные колонны?

Посещение музеев родителей с детьми на стрелке Васильевского острова: Военно-морского музея, Кунсткамеры, Зоологического музея.

Этическая беседа с детьми о необходимости бережного отношения к тому, что нас окружает в городе.

Изодеятельность: рисунки детей к игре «Музеи Петербурга» (экспонаты музеев, в которых бывали дети и которые им больше всего понравились), рисунки на тему «Где на нашем острове живет сказка». Придумай и нарисуй (слепи) ростру для своего корабля.

Аппликация «Стрелка Васильевского острова».

Игровая деятельность: «Лото», «Найди пару», «Умелый водитель», «Помоги друзьям встретиться у Ростральной колонны», «Сложи и узнай» лабиринты, «Что напутал художник?»

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города «Мост» М. Борисова, «Это ветра свободный порыв» В. Дмитриева, слайды.

Тема 7 «Мифы и легенды соборов нашего города»

Теория

Исаакиевский-собор-великан, Казанский, Спас на крови.

Виды деятельности

Просмотр презентаций,

Практика

Игра «Разрезные картинки», «Мозаика», Математический планшет, конструктор
Маршруты выходного дня.

Поисковая деятельность:

Какого цвета куполов не бывает на соборах?

У каого собора самый большой купол?

Тема 8 «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади»

Теория

Зимний дворец, Триумфальная Арка Главного штаба

Установление связей между декоративным убранством и назначением архитектурного декора.

Закрепление знаний детей о триумфальных арках нашего города.

Проблемная ситуация:

Что нужно, чтобы превратить обычную арку в триумфальную?

Практика

Посещение родителей с детьми залов Эрмитажа. Прогулка по Дворцовой площади.

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего понравилось в Эрмитаже»,
Декоративное рисование «В каком платье могла бы пойти на бал в Зимний дворец фея Вежливости», используя элементы декоративного убранства Зимнего дворца, «Часы-павлин»

Игра- фантазирование «Что могли бы рассказать экспонаты о посетителях музеев?».

Игровая деятельность: «Кто первым дойдет до финиша», «В какой дворец спешит на бал Золушка», «Петербургское домино».

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города: «Санкт-Петербург – гранитный город» Н. Агнивцев, «Александринский столп» В. Брюсов, «Опять на площади Дворцовой», «Сказки белой ночи»

Тема 9 « Волшебные фонари нашего города»

Теория Рассказать детям историю появления фонарей в нашем городе

«Фонари-стражи города»

Задачи:

Развитие у детей эстетических способностей – видеть, чувствовать красоту петербургских фонарей.

Развитие познавательных интересов – назначение фонарей, их декоративное убранство, история появления в городе, изменения внешнего вида и способа зажигания.

Развитие творческих способностей – сочинение, рисование, апплицирование и лепка, дизайн-проект, посвященный фонарям в Санкт-Петербурге.

Развитие коммуникативных способностей – обсуждение, высказывание гипотез, установление договоренностей.

Практика

Прогулки с родителями по городу: «В поисках волшебных фонарей».

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Фонарь». Оборудование:

Чтение фрагментов сказки Г.Х. Андерсена «Старый уличный фонарь»,
«Просмотр фрагмента художественного фильма «Приключения Буратино»
режиссёр Л. Нечаев, 1975г. («Песенка фонарщиков» А. Рыбникова)»

Поэтические произведения для уголка города: , «Фонари» С.Скаченков.

Проектная деятельность «История петербургского фонаря»

Выставка рисунков «Петербургский фонарь»

Тема 10 Викторина

В конце года проводится викторина «Знаешь ли ты свой город?»»

Практика

Подготовка к участию в районной игре-викторине.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Раздел/тема	Содержание	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма контроля
1	Вводное	Знакомство инструктаж	05.09.	05.09.	Игра «Узнай»
2	Удивительный Санкт-Петербург	Имя, возраст, символы города(флаг, гимн, герб)	12.09	12.09	Беседа, игры «Собери герб» Стихи
3	Строительство города	С чего все начиналось?	19.09	19.09	Математический планшет, Палочки Киюзенера, конструктор.
4	Река Нева. Мосты повисли над Невой.	Главная река нашего города	26.09	26.09	Карта-схема
5	Крепость. Тайна имени крепости.	Сооружение-крепость. Назначение крепости, история названия и места.	02.10	02.10	Придумай сказку «Как зайцы встретили Петра 1 на Заячьем острове.»
6	О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?	Триумфальные ворота, скульптуры, украшающие их.	09.10	09.10	«Узнай и назови» Стихотворение
7	Тайны царского ботика	История ботика Петра 1, «Ботный домик»	16.10	16.10	Изографы
8	Легенда ангела Петропавловского собора	Шпиль, ангел-флюгер	23.10	23.10	Ребусы, стихи
9	О чем рассказывают фонари Иоанновского моста?	История Иоанновского моста, его декоративное убранство. Профессия фонарщика.	30.10	30.10	Фото-выставка «Петербургский фонарь»
10	Виртуальное	Назначение и	13.11	13.11	Театрализованна

	путешествие «Полет над Петропавловской крепостью»	история Петропавловской крепости. Монетный двор. Кронверк.			я игра
11	Тайна Адмиралтейского кораблика.	История строительства первых русских кораблей. Главный символ-кораблик.	20.11	20.11	«Нарисуй» «Составь здание Адмиралтейства»
12	О чем рассказывает кивер Адмиралтейства?	Военный декор в украшении Адмиралтейства. Символика герба города.	27.11	27.11	Фотоотчет о посещении
13	Тайны Нимф Адмиралтейства	Убранство и назначение Адмиралтейства. Легенды о нимфах	04.12	04.12	Рисунки
14	Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?	Легенды о гениях славы. Нимфы, кораблик и кивер.	11.12	11.12	Ребусы, математический планшет
15	Морское путешествие. Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства.	Декоративные скульптуры, украшающие главную башню, представляющие стихии времен года, направления ветра, ее истории и легенды.	18.12	18.12	Игра «Петербургские рифмы» Придумай свою аллегория времени года.
16	Адмиралтейская набережная. Легенды львов	Набережные и пристани нашего города, их стражи.	25.12	25.12	«Построй мост» Найди львов в нашем городе.
17	Тайны Медного всадника	Символ нашего города.	15.01	15.01	Математический планшет.
18	Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может	История Адмиралтейства, прогулки по Александровском	22,01	22.01	Придумай сказку о кораблике

	рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности?	у саду,			
19	Подвиг нашего города	Презентация	29.01	29.01	Стихи, подарки для ветеранов
20	Контрольное занятие	Промежуточный контроль	05.02	05.02	Игра-викторина
21	Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста	История и легенды грифонов	12.02	12.02	«Узнай»
22	Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной	Назначение декоративной скульптуры сфинксов, их история, убранство	19.02	19.02	«Раскрась»
23	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге	Назначение декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, ее история и убранство.	26.02	26.02	«Придумай »
24	Сказочные животные (Драконы, ШИ-ЦЗА и пегасы в Санкт-Петербурге)	Назначение декоративной скульптуры сказочных животных, их история и легенда.	04.03	04.03	Игры с математическим планшетом
25	Легенды Аничкова моста.	Скульптурное убранство Аничкова моста, его история	11.03	11.03	«Доскажи словечко» словесная игра

26	Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) -от легенды наименования к древнегреческим богам.	Ансамбль Стрелки Васильевского острова, архитектурное убранство	18.03	18.03	Пазлы
27	Легенды Ростральных колонн	Функциональное назначение и архитектурно-скульптурное убранство Росстральных колонн	25.03	25.03	«Нарисуй ростру»
28	Исаакиевский и Казанский собор Мифы и легенды	Понятие колоннада	01.04	01.04	Построй собор
29	Тайна купола Исаакиевского собора	Собор-великан	08.04	08.04	«Узнай по силуэту» «На что похож?»
30	Тайны соборов Санкт-Петербурга	Мозаичное убранство	15.04	15.04	«Укрась собор»
31	История кота Феникса или были и сказки Зимнего дворца	Зимний дворец,	22.04	22.04	«Построй дворец»
32	Легенды Арки главного штаба	Триумфальная арка, ее декоративное убранство	29.04	29.04	«Укрась арку»
33	День Победы	Памятники боевой славы	06.05	06.05	Создание фильма
34	Фонари нашего города		13.05	13.05	Выставка рисунков «Петербургский фонарь»
35	Подготовка к районной игре	Вопросы-тесты	20.05	20.05	Опрос-игра «Пешком по городу»
36	Викторина «Знаешь ли ты	Итоговое занятие	27.05	27.05	Игра-путешествие

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Входной контроль: наблюдение, выявление отношения учащихся к выбранной деятельности, первичная диагностика знаний;

Текущий контроль:

- экспресс-опросы;
- собеседование;
- викторина;
- конкурсы;
- выполнение заданий аналитического характера (сравнение предметов искусства, событий и др.);
- анализ участия детей в практической деятельности (конкурсы, викторины, игры и др.);
- анализ участия в районных викторинах, конкурсах чтецов и др. мероприятиях.

Промежуточный контроль:

Беседы и наблюдения

Итоговый контроль: Мониторинг

Критерии оценки результативности

- устойчивая мотивация к занятиям;
- темпы усвоения программы;
- способность активно и слаженно действовать в группе;

Ожидаемые результаты:

- знают основные отличительные символы города (имя, герб, флаг);
- знают имя основателя города;
- узнают памятник Петру Первому - Медный всадник;
- знают улицу, на которой живут и, на которой находится детский сад;
- узнают Исаакиевский собор, Казанский собор, Спас-на крови. Летний и Зимний дворец, мосты (разводные и пешеходные);
- Имеют представление кто такой архитектор, скульптор, художник.

Описание методов работы педагога

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения учащимися разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеofilмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у учащихся умений работать с репродукциями, иллюстрациями и тематическими настольными играми, как существующими, так и разработанными педагогом.

Практические методы являются основными в реализации образовательной программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, другие формы самостоятельной работы: создание проекта «Музейный экспонат» и др.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей навыков посредством включения, например, игровых заданий «Загадочные животные Санкт-Петербурга», театрализованной игры.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности, как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Но самое главное, дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной деятельности. В процессе реализации задач педагог осуществляет наблюдение и анализ участия детей в образовательной и творческой деятельности.

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии: Игровая технология заключается в эффективном построении занятий через максимально понятную ребенку форму познания окружающего мира – игру. Также важным в педагогическом отношении является органическое сочетание различных видов искусства: слова, изобразительного искусства и музыки. Все вместе они помогают создать незабываемый образ города в различные эпохи.

Формы взаимодействия с родителями

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. Работа с родителями строится на дифференцированном подходе, учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью учреждения, повышение педагогической грамотности семьи.

Задачи:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизация и обогащение воспитательных умений родителей

Консультация	«Маршрут прогулки по городу»
Папка-передвижка	«Адмиралтейство как целостный архитектурный ансамбль, и его окрестности»
Экскурсия	Предложить родителям совершить прогулку, посетить музеи, Васильевского острова, зарисовать то, что запомнилось
	Предложить родителям посетить Эрмитаж. Рассмотреть часы «Павлин», побывать в Рыцарском зале, полюбоваться красотой и убранством Дворца.
Проект «Флора в архитектурном убранстве Петербурга»	Прогулки по городу. Создание путеводителя «Флора в убранстве Санкт-Петербурга»
Проект «Буквальный	Прогулки по городу Создание петербургской азбуки.

Петербург»	
Маршруты выходного дня	Прогулка по Университетской набережной к сфинксам. Летом, гуляя по нашему городу, попробовать найти- водных обитателей.
	«Традиции Дворцовой площади» Александровская колонна- колонна – памятник.
Круглый стол	Информация о местах в нашем городе, связанных с именем Петра 1 Памятник Медный всадник, памятник Петру 1 на территории Петропавловской крепости, памятник у здания Адмиралтейства «Царь-плотник», Летний сад, Летний дворец.

7. Методическое обеспечение реализации Программы

Для педагога

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903 гг.- Сотис, -СПб., 1993.
2. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры.- Искусство, СПб., 1990.
3. Булахт А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство центра Ленинграда.- Изд-во Ленинградского Университета, -Л., 1987.
4. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Стройиздат, -Л.,1983.
5. Глинка Н.И. «Строгий стройный вид...». Детская литература. -М., 1992.
6. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель.- «Европейский дом», - СПб., 2001.
7. Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга.- Корона-принт, - СПб, 2008.
8. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города.- Корона-принт,- СПб, 2012.
9. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. -Лениздат. Л., 1991.
10. Курбатов В.Я. Петербург: художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. Лениздат, -СПб., 1993.
11. Лисаевич И.И. Дома рассказывают. -Лениздат, Л. 1991.
12. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. «Искусство СПб».- СПб.,1994.
13. Микитич Л.Д. Литературный Петербург. -Советская Россия, - М.,1991.
14. Материалы научно-практической конференции с международным участием «Одарённые дети: проблемы, перспективы, развитие». – СПб., 2013.
15. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей.- РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011. 1
6. Нестеров В.В. Львы стерегут город. - Искусство.СПб., 2002
17. Павлович С.П. Мосты и набережные Ленинграда. - Лениздат, Л., 1991.
18. Пунин Л.Л. Архитектура Петербурга середины XIX в. - Лениздат, Л.1990.
19. Серия книг, посвященная зодчим Санкт-Петербурга «Зодчие нашего города». - Лениздат, Л., 1971.
20. Соловьева Т. Петербург, где все – гармония, все – диво и жизнь кипит.- Типография ОАО «Техприбор», СПб., 2003.
21. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники.- Наука, Л.,1968.
22. Солнцева О.В. Коренева –Леонтьева Е.В. « Город –сказка, город-быль» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом, Изд. «Речь», 2012
- 23.Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3до 7 лет. С-ПБ «Паритет»2005

Для учащихся и родителей

1. Авсеенко В.Н. История Санкт-Петербурга в лицах и картинках (1703 – 1903 гг.).- СОТИС, СПб., 1993.
2. Воскобойников В. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. «Золотой век». НОРИНГ.- СПб., 2003.
3. Гурьева Н.А. Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме. Паритет,- СПб., 2012.
4. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет, - СПб., 2012.
5. Кириков Б.М., Кирикова Л.А. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. Центрполиграф – Дельта. М-СПб., 2004.
6. Рапопорт А.Д. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Фордевинд, - СПб., 2011.
7. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. НОРИНГ.- СПб., 1997.

8. Степанов В.А. Моя Родина. Учебник для малышей. «Фламинго». - М., 2004.
9. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего Сада. Паритет. - СПб., 2011.
10. Бахметьева Е.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург ДЕТСТВО -ПРЕСС 2020

Интернет-источники

1. www.nsportal.ru
2. www.mygeography.ru
3. www.logozavr.ru
4. www.papa-vlad.narod.ru/index.html
5. www.pedsovet.ru