

Логопедическая азбука

(практические советы учителя-логопеда)

Володина Елена Яковлевна, р.п. Полтавка, Омской области, КОУ ОО «Полтавская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида», учитель-логопед, el.volodina2009@yandex.ru

Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется и нормализуется. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение. Поэтому необходимо развивать у ребёнка хорошую подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи артикуляционной гимнастики:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений, который подскажет вам специалист.

Памятка для родителей

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что выполнение артикуляционных упражнений - трудная работа для ребёнка. Никогда не укоряйте его при неудачах. **Запомните:** похвала и поощрение придадут ребёнку уверенности в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

Рекомендации:

1. Артикуляционную гимнастику проводите *ежедневно* по 5 - 7 минут, чтобы вырабатываемые у ребёнка двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.
2. Артикуляционную гимнастику выполняйте, сидя перед зеркалом. Предварительно ребёнок должен увидеть правильный образец, показанный взрослым. Контролируйте через зеркало положение губ, языка у ребёнка.
3. Некоторые упражнения ребёнок должен выполнять под счёт взрослого.
4. Каждое упражнение повторяйте 3 - 4 раза.

5. Упражнения выполняйте поэтапно: улыбаемся, показываем зубы, приоткрываем рот, поднимаем кончик языка за верхние зубы, произносим звук: [л].

Если вы хотите помочь своему ребёнку, не забываете, что:

- для появления положительной динамики в развитии речи нужны время, терпение и система;
 - родители, воспитатели и специалисты должны работать в тесной связке - только тогда можно достигнуть желаемого успеха без психотравмирующих ситуаций как для ребёнка, так и для окружающих;
 - необходимо выполнять всё, что назначено специалистом, и не от случая к случаю, иначе проблемы могут только усилиться;
 - ребёнок не виноват в своих проблемах! Он не «лодырь», не «тупой», не «лоботряс». Он пока не может правильно пользоваться русским языком. **Ему нужна помощь!**
- Артикуляционную гимнастику можно выполнять в игровой форме, в стихотворной форме, в форме сказки. Это повышает интерес ребёнка к артикуляционной гимнастике.

Артикуляционная гимнастика в сказочной форме для звуков [л - р]

Для челюсти.

Жил - был язычок. Решил пойти погулять, захотел узнать жарко или холодно на улице.

Упражнение «Жарко - холодно» (открыть - закрыть рот)

Для щёк.

На улице был сильный ветер. Воздушные шарики летали по всему двору.

Упражнение «Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Для губ.

Решил язычок остаться на улице. Увидел забор и начал прыгать через него.

Упражнение «Заборчик» (улыбнуться, чтобы были видны зубки)

Для языка.

Устал язычок, лёг отдохнуть.

Упражнение «Лопаточка» (широкий язык лежит на нижней губе).

Но спокойно лежать не мог.

Упражнение «Наказать непослушный язычок» (положить язычок на нижнюю губу и произносить: «Пя-пя-пя»)

Но это его не испугало. Вдруг он увидел во дворе качели.

Упражнение «Качели» (язычок поднимаем за верхние зубы и опускаем за нижние зубы)

А в это время на поляне важно прогуливался индюк. И язычок, конечно, начал его дразнить.

Упражнение «Индюк» (выталкиваем языком верхнюю губу)

Индюк разозлился и только хотел ущипнуть своего обидчика, а язычок в это время вскочил на лошадку, которая паслась недалеко и поскакал домой.

Упражнение «Лошадка» (щёлкать кончиком языка)

Итогом артикуляционной гимнастики является выработка таких качеств всех движений, как точность, чистота, плавность, сила, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Советы для родителей

Поговори со мной... О хорошем развитии речи как условии успешного обучения в школе говорят много. Однако родители не всегда осознают, как же эту речь развивать.

Часто можно услышать: «Мы так много читали ребёнку, рассказывали стихи, учили, объясняли, так много обо всём разговаривали, но результата нет; сам ребёнок не может ни описать самую простую картинку, ни о чём-то рассказать...»

Да как же иначе: ведь это родители рассказывали, говорили, объясняли - не ребёнок.

«Речистость» у детей разная: одних не остановишь, а из других и слова не вытянешь. Но даже и «молчуны» разговаривают, если есть стимул для разговора.

Какими упражнениями можно развивать речь?

1. Рассматриваете ли вы картинку, читаете ли книгу, слушаете ли сказку - обращайтесь внимание ребёнка на редко встречающиеся в бытовых разговорах обороты речи, спрашивайте, что значит то или иное слово.
2. Играйте в игру «Доскажи словечко»: взрослый читает короткое стихотворение, а ребёнок должен догадаться и назвать последнее в нём слово.
3. Играйте в слова. Это может скрасить долгий путь в транспорте, скучный поход «по делам» или необходимость лежать в постели. К таким заданиям можно отнести:
 - какими словами, красками можно описать время года;
 - расскажи о предмете: какой он, что он может делать и т.д.;
 - играйте в игру «Хорошо - плохо»: Что хорошего в Бабе Яге, что плохого? Что хорошего в дождике, а что плохого?
 - играйте в слова с противоположным значением: весёлый - грустный;
 - играйте в слова, где изменяется только один звук: почка - дочка - точка – кочка.
4. Предложите ребёнку пересказать сказку, мультфильм. Спросите, что больше всего понравилось и почему.
5. Играйте в игру: «Найди ошибку в предложении». (В лес растут грибы. Конфета съела девочку.)
6. Учите ребёнка составлять рассказ по картинке. Объясните, что рассказ состоит из начала (короткого, как утро), середины (длинного, как день) и конца (короткого, как вечер).
7. Разыграйте знакомую сказку «в лицах» с разной интонацией.

Помните! Ребёнка очень легко сбить: достаточно порой ухмылки, насмешки, оттенка недоверия - и увлечённый «говорун сразу скисает». Он должен чувствовать постоянную поддержку взрослого.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Коротаева И.А. Формы сотрудничества логопеда и родителей // Логопед. - 2010. - № 2. - С. 81 - 84.
2. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб: Литера, 2007. - 96 с.
3. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 224 с.