

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №32
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №32 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31» августа 2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №32
Василеостровского района
№17/40 от «31» августа 2023
подписано ЭП С.Ю.Шелехова

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол №1 от «31» августа 2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ГБДОУ детского сада №32 Василеостровского района
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

группа для детей раннего возраста общеразвивающей направленности
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 - 3 года
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Жигун Т.Б.,
Данилова Л.В.

Санкт-Петербург,
2023

Оглавление

1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы.....	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 2-3 лет	5
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 2-3 лет	9
1.6 Педагогическая диагностика.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	10
2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию .14	
2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию	18
2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию	22
2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию	27
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	30
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик.....	32
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	35
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	36
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	38
3.Организационный раздел	39
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	39
3.2 Инфраструктурный лист группы.....	39
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	40
3.4 Режим и распорядок дня в группе	52
3.5 Организация двигательного режима	52
3.6 Календарный план воспитательной работы группы	54

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №32 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: «*Ладушки*». *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева* и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 2 до 3 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе для детей раннего возраста 2-3 лет «Солнышко», расположенной по адресу: (Морская набережная д. 43, кор.2, лит «А». Нормативное количество ученических мест: 20

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://gdoutcrds32ofprkovvvaar.voadm.gov.spb.ru/>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 2 до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 4 до 5 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>С.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

На основе запросов родителей, выявленных в ходе совещаний с Советом родителей (законных представителей) воспитанников и анкетирования родителей, в Программу включена парциальная программа:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

В целях реализации интересов и предпочтений педагогов, они имеют возможность выбора методических и учебно-методических материалов, из представленных в Организационном разделе Программы.

1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 2-3 лет

К трем годам: «У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым

простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких» [ФОП ДО, п.15.2]; демонстрирует первоначальные представления о городе, в котором живет;

«ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначения многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)» [ФОП ДО, п.15.2].

«ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики рук, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих, по примеру педагога проявляет сочувствие» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок самостоятелен в самообслуживании» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок задает много вопросов поискового характера; включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы» [ФОП ДО, 15.3.2];

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в образовательной организации, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, использует выразительные и изобразительные средства» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки» [ФОП ДО, 15.3.2];

«ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог и игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх» [ФОП ДО, 15.3.2].

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

1.6 Педагогическая диагностика

Диагностическая методика А. И. Остроуховой Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ // Обруч. 2000. № 3. С. 17-19.

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада №32 Василеостровского района (раздел 1.11).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных/электронных носителях.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 2 до 3 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 4 до 5 лет.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителей) и близких членах семьи [ФОП ДО, 18.3.1].

Содержание образовательной деятельности

«Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего и проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)» [ФОП ДО; 18.3.2].

Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 2 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с	Эмоционально насыщенные события	Воспитатели, музыкальный

	<p>планом работы образовательной организации на 2023-2024 учебный год (далее - годовой план работы): Новогодний утренник, 8 марта. Досуги – 1 раз в неделю.</p>	<p>(праздники, досуги).</p>	<p>руководитель.</p>
	<p>Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной диагностики (уровня адаптации). Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.</p>	<p>Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом и ситуационном общении</p>	<p>Воспитатели.</p>
	<p>Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.</p>	<p>Традиции группы по эмоциональному взаимодействию: «Утро радостных встреч», «Календарь настроений», «Приветствия и прощание», «День рождения», «Итог прожитого дня»</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>социальное развитие;</p>	<p>Социальные акции выбираются из годового плана работы.</p>	<p>Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры,</p>	<p>Воспитатели</p>

		творческие занятия и пр.); Участие в социальных акциях: «Обмен подарками», «Театр для малышей», «Наша клумба».	
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.	Воспитатели.
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения не директивных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Использование не директивных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	Воспитатели
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование метода беседы, коммуникативных культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	Воспитатели
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.

	безопасности) с воспитанниками.		
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

От 2 лет до 3 лет

«В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых» [ФОП ДО, 19.3.1];
- 6) расширять представления о городе, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, образовательной организации [ФОП ДО, 19.3.1];
- 7) «организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям» [ФОП ДО, 19.3.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

«Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий» [ФОП ДО, 19.3.2].

Математические представления.

«Педагог подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов» [ФОП ДО, 19.3.2].

Окружающий мир.

«Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)» [ФОП ДО, 19.3.2].

Природа.

«В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям» [ФОП ДО, 19.3.2].

Таблица 3 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели
Воображение и	Календарное	Творческие культурные	Воспитатели,

творческая активность	планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе). Музыкальные импровизации с погремушками.	музыкальный руководитель
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (один – много на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), знакомство с формами (шар – куб) и размером (большой – маленький).	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию ***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи» [ФОП ДО; 20.3.1].

Звуковая культура речи

«Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса» [ФОП ДО; 20.3.1].

Грамматический строй речи

«Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов» [ФОП ДО; 20.3.1].

Связная речь

«Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях» [ФОП ДО; 20.3.1].

Интерес к художественной литературе

«Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения» [ФОП ДО; 20.3.1].

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

«Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников» [ФОП ДО; 20.3.2].

Звуковая культура речи

«педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи» [ФОП ДО; 20.3.2].

Грамматический строй речи

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений» [ФОП ДО; 20.3.2].

Связная речь

«Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание»;

«педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов» [ФОП ДО; 20.3.2].

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или	Содержание работы	Ответственные
-----------	-----------------	-------------------	---------------

	методическая документация		лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным ¹ , предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели
Развитие понимания речи	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной литературы.	Воспитатели
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование	Реализуется План мероприятий по	Воспитатели, музыкальный

¹ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

	воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение).	руководитель
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ²	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

² Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями» [ФОП ДО; 21.3.1].

Изобразительная деятельность:

«Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства» [ФОП ДО; 21.3.1].

Конструктивная деятельность:

«Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно» [ФОП ДО; 21.3.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать» [ФОП ДО; 21.3.1].

Театрализованная деятельность:

«Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)» [ФОП ДО; 21.3.1].

Культурно-досуговая деятельность:

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами» [ФОП ДО; 21.3.1];

«привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев» [ФОП ДО; 21.3.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

«Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности» [ФОП ДО; 21.3.2.1]

Изобразительная деятельность:

Рисование. «Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это

похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки» [ФОП ДО; 21.3.2.2].

Лепка. «педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку» [ФОП ДО; 21.3.2.2].

Конструктивная деятельность:

«В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)» [ФОП ДО; 21.3.2.3].

Музыкальная деятельность:

Слушание. «Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

Пение. «Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

Музыкально-ритмические движения. «Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни» [ФОП ДО; 21.3.2.4].

Театрализованная деятельность:

«Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли» [ФОП ДО; 21.3.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев» [ФОП ДО; 21.3.2.6].

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальна	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель

	<p>я коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательны х потребностей</p>		
<p>Знакомство с миром искусства</p>	<p>Календарное планирование воспитателей</p>	<p>Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП ДО перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендация минпросвещения к организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>
<p>Изобразите льное творчество</p>	<p>Календарное планирование воспитателей</p>	<p>Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись (пальчиковые краски), графика (мелки), скульптура (лепка и игры в песочнице), архитектура (конструирование из кубиков). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Художестве нное конструиро вание и моделирова ние</p>	<p>Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Театрально- словесное творчество</p>	<p>Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть</p>	<p>Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

	представлено в ИОМ.		
--	---------------------	--	--

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

От 2 лет до 3 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни» [22.3.1]

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя

руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений» [22.3.2].

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности).	Воспитатели, родители
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве.	Инструктор по физической культуре, воспитатели,

Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры, физкультура и спорт	Календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели.

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 – 3 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 – 3 лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
- развитие речи занятие	1 раз в неделю

Таблица 10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- Аппликация/ лепка, рисование	По 1 разу в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
-праздники	По годовому плану

- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 11 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
-гимнастика после сна	ежедневно
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
«Игрушки»: (сентябрь)	1. Адаптация детей к условиям ДОУ 2. Познакомить с групповым пространством, с игрушками в группе и принесенными из дома.	Мы привыкаем	Выставка любимых игрушек
		Мы привыкаем	
		Игры и игрушки	
		Моя любимая игрушка	
«Осень» (октябрь)	1. Расширить знания о признаках осени; овощах, фруктах, грибах. 2. Формировать понятия Фрукты, овощи, грибы.	Признаки осени	Музыкальный досуг Выставка поделок из природного материала
		Осенний букет	
		Фрукты	
		Овощи	
«Домашние животные» (ноябрь)	1. Расширять знания о домашних животных, способах питания, повадках. 2. Продолжать развивать речь, за счет новых слов 3. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Как мы любим наших питомцев	Фотовыставка «Я и мой пушистый друг»
		Пушистый друг	
		Домашние животные и их детеныши	
		Мое любимое домашнее животное	
		Домашние птицы	

«Зима. Новый год» (декабрь)	1. Актуализировать знания о зиме, зимних забавах	Признаки зимы	Новогодний праздник, фотовыставка «Зима и малыши»
		Красивые снежинки	
		Зимние забавы	
		Готовим подарки	
		Признаки зимы	
«Одежда» (январь)	1. Расширять знания об одежде, частях одежды, назначение одежды 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов, употребление прилагательных и глаголов	Все наряды хороши	Коллажирование «Одежда»
		Красивая одежда	
		Головные уборы	
		Зимняя одежда	
«Посуда» (февраль)	1. Расширять знания о посуде, частях посуды, назначение посуды 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Для чего нужна посуда	Фотовыставка «Моя любимая чашка»
		Красивая посуда	
		Посуда для завтрака	
		Как повар готовит обед	
		Необычная посуда	
«Весна» (март)	Актуализировать знания о весне, изменениях в природе	Мамин праздник	Утренник
		Признаки весны	Фотовыставка «Весенние цветы»
		Растения весной	
«Транспорт» (апрель)	1. Расширять знания о транспорте, частях машин, назначение машин и функции светофора и дорожных знаков 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Улицы нашего города	Коллажирование «Моя любимый транспорт»
		Машины и светофор	
		Машины-помощники	
		Разные машины	
«Растения» (май)	1. Расширять знания о растениях, деревьях, их частей и 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Деревья и кусты	Фотовыставка «Весна и малыши»
		Комнатные растения	
		Что растет в лесу	
		Весенние цветы	
«Дикие животные» (июнь)	1. Расширять знания о диких животных, места проживания, питание 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов		
«Лето» (июль)			

	1. Актуализировать знания о лете, изменениях в природе 2. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Птицы Насекомые	Коллаж из фотографий «Кто побывал на нашем участке»
«Наш сад» (август)	1. Формировать понятие семья, дружба 2. Расширять знание сказок, героев сказок. 3. Продолжать развивать речь за счет новых слов существительных, употребление прилагательных и глаголов	Цветы в нашем саду Наш сад и моя семья Сказки в нашем саду Дружба в нашем саду	Фотовыставка «Наша группа»

В возрасте 2 -3 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей с 2 до 3 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например свободные игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;

- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
- мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Традиции группы

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 12 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№32	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<p>1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p> <p>2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.</p>
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	<p>1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся.</p> <p>2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума</p>

		(индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	<p>1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к

		обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 13 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем дошколят в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	<p><u>Название группы:</u> «Солнышко»</p>  <p><u>Эмблема группы:</u></p> <p><u>Девиз группы:</u> В нашей группе СОЛНЫШКО Светит ярче всех! Теплоты и радости Хватит здесь на всех!</p>
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы,	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы:

особые нормы этикета в группе	- ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция празднования дней рождения или именин воспитанников; - традиции проведения дней здоровья; - традиция проведения дней благоустройства; - традиции участия в волонтерских акциях и проектах.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации В Контакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 14 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в кв.м.)
Раздевальная комната	13
Групповая (игровая)	51
Спальная	35
Умывальная	10
Горшечная	
Буфетная	2,9

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка №1

3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики,

комплексностью и многообразием материалов.

«Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Дом игровой	Шт.	1	+	
1.4	Модель (различной тематики) – МАФ	Шт.	4	+	
1.5	Песочница	Шт.	1	+	
1.6	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	Шт.	1	+	

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности (2-3 года)

№ п/п		Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
			Ед. изм.	Количество		
1.		Раздевальная				
1.1		Комплект для проведения спортивных мероприятий	Шт.	1	+	
1.2		Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	Шт.	1	+	
1.3		Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	Шт.	1	+	
1.4		Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.5		Система хранения и сушки вещей обучающихся	Шт.	1	+	
1.6		Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.7		Стенд информационный	Шт.	1	+	
1.8		Доска магнитно-маркерная	Шт.	1		+

2.		Игровая для группы раннего возраста				
2.1		Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.1		Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2		Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3		Система хранения конструкторов	Шт.	2	+	
2.1.4		Стеллажи для хранения игр	Шт.	4	+	
2.1.5		Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	6	+	
2.1.6		Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2		Центр двигательной активности для развития основных движений детей				
2.2.1		Доска с ребристой поверхностью	Шт.	1	+	
2.2.2		Каталка (соразмерная росту ребенка)	Шт.	3	+	
2.2.3		Коврик массажный	Шт.	1	+	
2.2.4		Кольцеброс	Шт.	2	+	
2.2.5		Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.2.6		Комплект мячей-массажеров	Шт.	1	+	
2.2.7		Мяч надувной	Шт.	2	+	
2.2.8		Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.9		Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1	+	
2.2.10		Обруч (малого диаметра)	Шт.	4	+	
2.2.11		Скакалка детская	Шт.	3	+	
2.3		Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.				
2.3.1		Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	Шт.	1	+	
2.3.2		Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	Шт.	1		+
2.3.3		Игрушка с желобами для прокатывания	Шт.	1		+

		шарика				
2.3.4		Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.3.5		Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.3.6		Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1	+	
2.3.7		Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	Шт.	1	+	
2.3.8		Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.3.9		Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.3.10		Магнитная доска настенная	Шт.	1	+	
2.3.11		Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.3.12		Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	Шт.	1	+	
2.3.13		Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.3.14		Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.3.15		Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.16		Набор мягких модулей	Шт.	1	+	

2.3.17		Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.3.18		Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.19		Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.3.28		Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	Шт.	6	+	
2.3.29		Неваляшки разных размеров – комплект	Шт.	1	+	
2.3.30		Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	Шт.	4	+	
2.3.31		Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	Шт.	2	+	
2.3.32		Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	Шт.	1	+	
2.3.33		Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	Шт.	4	+	
2.3.34		Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	Шт.	4	+	
2.3.35		Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.3.36		Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	Шт.	1	+	
2.3.37		Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1	+	

2.4		Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.				
2.4.1		Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2		Автомобили (среднего размера)	Шт.	8	+	
2.4.3		Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала)	Шт.	1	+	
2.4.4		Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.5		Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.6		Куклы (среднего размера для сюжетно-образительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	Шт.	8	+	
2.4.7		Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.8		Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.9		Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.10		Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.11		Лодка (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.4.12		Матрешка пятикукольная	Шт.	5	+	
2.4.13		Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.14		Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	Шт.	1	+	
2.4.15		Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	Шт.	1	+	
2.4.16		Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.17		Набор машинок	Шт.	1	+	

		разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет				
2.4.18		Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.19		Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.20		Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.21		Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.22		Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.23		Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.24		Руль игровой	Шт.	1	+	
2.4.25		Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.26		Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.27		Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.28		Юла или волчок	Шт.	2	+	
2.5		Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.				
2.5.1		Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	Шт.	1	+	
2.5.2		Бубен маленький	Шт.	1	+	
2.5.3		Бубен средний	Шт.	1	+	
2.5.4		Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.5.5		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	10	+	
2.5.6		Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.7		Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего возраста	Шт.	1	+	

2.5.8		Музыкальные цифровые записи для детей младшего возраста	Шт.	1	+	
2.5.9		Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.5.10		Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11		Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.5.12		Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.5.13		Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.5.14		Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.5.15		Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.5.16		Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	25	+	
2.5.17		Кисточка №10	Шт.	25	+	
2.5.18		Кисточка №8	Шт.	25	+	
2.5.19		Кисточка щетинная				
2.5.20		Клей				
2.5.21		Краски гуашь	Шт.	25	+	
2.5.22		Краски пальчиковые	Шт.	25	+	
2.5.23		Пластилин	Шт.	25	+	
2.5.24		Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.5.25		Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.5.26		Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.5.27		Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.6		Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.				
2.6.1		Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными	Шт.	3	+	

		фигурками персонажей (различной тематики)				
2.6.2		Домино с тематическими изображениями	Шт.	1	+	
2.6.3		Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.6.4		Лото с разной тематикой	Шт.	1	+	
2.6.5		Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.6.6		Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	Шт.	1	+	
2.6.7		Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.6.8		Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	Шт.	1	+	
2.6.9		Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	
2.6.10		Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.11		Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	Шт.	1	+	
2.6.12		Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	Шт.	1	+	
2.6.13		Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,	Шт.	1	+	

		характерные виды работ и отдыха людей)				
2.7		Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее).				
2.7.1		Набор для экспериментирования с водой: стол -поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	Шт.	1	+	
2.7.2		Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.3		Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.5		Стол для экспериментирования с песком и водой	Шт.	1	+	
2.8		Рабочее место воспитателя				
2.8.1		Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.8.2		Стол педагога	Шт.	1	+	
2.9		Спальня				
2.9.1		Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.9.2		Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.9.3		Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10		Туалетная комната				
2.10.1		Горшки	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10.2		Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для	Комплект	1	+	

		обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды				
2.10.4		Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.5		Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	
2.10.6		Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В.

«Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

Таблица 15 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» 2) Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста 3) М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» 4) В.А. Дергунская, А.Н. Харчевникова «Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре» 5) Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир» 6) Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» 2) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Васильевой. 1 младшая группа 3) И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 1 младшая группа 4) Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до 3 лет» 5) Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа»
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года 2) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (вторая группа раннего возраста)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего и дошкольного возраста» 2) Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада»

	3) Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада» 4) О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» 5) М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» 6) Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 7) Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 8) Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» 9) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст
Физическое развитие	1) Д.Н. Колдина «Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада» 2) Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г. Корнилова Т.Г. «Малыши, физкульт-привет»

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 16 Режим дня на холодный период

Режимные моменты	время
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, утренний круг/ свободная игра	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами/перерыв 10 минут	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность/ свободная игра	9.30-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игра	10.40-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.00
Игры, организованная детская деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность, вечерний круг/ свободная игра	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игра	16.40-19.00

Таблица 17 Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Время
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50

Самостоятельная деятельность, утренний круг/ свободная игра	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность/ свободная игра	9.30-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игра	10.40-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг/ свободная игра	15.50-19.00

*При благоприятной погоде организованная детская деятельность, занятия со специалистами проводятся на улице.

3.5 Организация двигательного режима

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.10-8.20	- дети, нуждающиеся в активном двигательном режиме: - дети, требующие пассивного двигательного режима (выявлены на основе диагностики оценки индивидуально-типологической активности по методике Т.И. Чиркиной)
Физкультминутки и паузы	1 половина дня (на занятиях по 2 мин)	Ежедневно: Пн 16.00-16.10 Вт 16.00-16.10 Ср 9.00-9.10 Чт 9.00-9.10 пт 9.00-9.10	
Физическая культура	1 и 2 половина	Пн 9.00-9.10 Пт 16.00-16.10 Ср 16.00-16.10	
Музыкальное занятие	1	Пн 9.00-9.10 Чт 16.15-16.25	
Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно	
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут x 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	-	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	-	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	-	

Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно	
--	----------------	-----------	--

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
Декабрь	31.12	Новый год (ФК) Утренник.	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) Выставка снежинок и фотографии спортивных семей.	Физическое и оздоровительное	Здоровье
Март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ)	Социальное	Семья
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ) Размещение скворечников на участке	Эстетическое	Культура
Июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ)	Социальное	Семья

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 32 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шелехова Светлана
Юрьевна, Заведующий

05.09.23 12:57 (MSK)

Сертификат 0D724AE5DCCD599175D2A408F5B738F47