

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ**  
**Санкт-Петербургский Бал национальностей**  
**5 июня 2022 г. с 12:00 до 16:00 на Исаакиевской площади**

В 2022 году Бал национальностей приурочен к 350-летию со Дня рождения Петра I. Театрализованное действие на главной сцене строится на сценарном ходе – проведение придворной ассамблеи Императора Петра Великого и Екатерины I. На площадке со зрителями общаются артисты в стилизованных балльных костюмах, проводятся мастер-классы по придворным танцам, работают фотозоны, оформленные в тематике дворцовых интерьеров и исторических событий Петровской эпохи. В концертное действие включены театрализованные миниатюры, посвященные истории Петербурга и, в том числе, балов при Петре.

**12.00** – на площадке проведения мероприятия и прилегающих улицах начинают работу уличные артисты в карнавальных костюмах 17-19 века.

Далее на протяжении всего Мероприятия артисты продолжают работу на площади, информируют посетителей о программе проведения Мероприятия, о мерах профилактики коронавирусной инфекции, заывают посетителей участвовать в Выставках, Мастер-классах, Играх, Фотозонах.

**12.30** - за 30 минут до торжественного открытия Мероприятия на сцене проводится театрализованный флешмоб. Тематика флешмоба – Петровская ассамблея. Императрица Екатерина I приветствует публику, объявляет о том, что Император Петр Великий, посетив страны заморские, повелел жителям Санкт-Петербурга посещать ассамблеи, танцевать и веселиться. И сегодня все зрители приглашены на главную ассамблею в честь Дня рождения Петра. Для того, чтобы Царь был доволен, гостям необходимо обучиться танцам и искусству придворного этикета. Императрица руководит проведением флешмоба. Музыканты исполняют музыку петровских времен в современной обработке, артисты в балльных костюмах демонстрируют зрителям движения придворных танцев, призывая повторять за ними. Танцы для флешмоба – полонез, мазурка, вальс.

**Флешмоб проводят артисты Театра исторических миниатюр им. Андрея Булгакова (15 чел., из них 6 артистов духового оркестра в костюмах Преображенцев, Петр Великий и Екатерина, 6 человек в костюмах дам и кавалеров). Далее они принимают участие в театрализованном прологе и исторических миниатюрах, включенных в действие концерта, а также проводят мастер-классы по балльным танцам в течение мероприятия.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК**

Время проведения: с 13.00 до 16.00

Тематика выставок – народная художественная культура и быт национальностей, проживающих в Петербурге.

Перечень выставок:

1. Искусство и культура русского Севера.
2. Чувашское общество.
3. Киргизская автономия.
4. Туркменское общество «Мекан».
5. Центр развития узбекской культуры.
6. Афганский культурный центр.
7. Содружество Дагестана.
8. Удмуртское землячество «Италмас».
9. Армения (гобелены и картины).
10. Конгресс Курултай Башкир (Ирандек).
11. Казачье общество и Музей Суворова.
12. Молодежное общество студентов Таджикистана.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ и ИГР

Тематика мастер-классов включает в себя обучение придворным бальным танцам, народным танцам, а также изготовление предметов украшений и быта.

Артисты Театра исторических миниатюр в стилизованных бальных костюмах XVIII-XIX вв. проводят мастер-класс по бальным танцам – полонез, менуэт, кадрили, вальс, мазурка.

Национальные творческие коллективы Санкт-Петербурга проводят мастер-классы по национальным танцам – (барыня, казачок, краковяк, лезгинка, хоровод и т.д.).

Мастер-классы по изготовлению украшений, народных игрушек и предметов народного искусства обеспечены всеми расходными материалами.

1. Мастер-класс по ткачеству (русские пояса).
2. Мастер-класс по изготовлению кошелька (башкиры).
3. Мастер-класс поморские козули.
4. Мастер-класс чувашское плетение.
5. Мастер-класс русские куклы.
6. Игры проводят артисты в национальных костюмах.

Примерный перечень игр:

- Удмуртские подвижные игры.
- Русская игра Городки.
- Китайские настольные игры.
- Индийская игра шахматы (ростовые).
- Грузинская народная игра Сахре.

## КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

### **13.00 - Выступление хэдлайнеров мероприятия:**

Концертный хор в количестве 50 человек, в сопровождении ансамбля колокольных звонов Собора Владимирской иконы Божьей матери – «Земля Русская».

### **13.10 – Ансамбль «Барыня» исполняет танец «Блистательный Санкт-Петербург».**

### **13.15 – Официальные приветствия.**

**13.25 - Театрализованная историческая миниатюра «Град Петров».** О строительстве Санкт-Петербурга. Петр Великий, Первый Губернатор города Александр Меншиков, кавалеры. О строительстве Санкт-Петербурга, указе Петра про камни, про запрет строительства каменных домов по всей России кроме Петербурга и первом музее города поведает сам Петр Первый и Меншиков. Меншиков докладывает Петру о том, что происходит в строящемся городе, какие указы и где уже зачитали, и кто ослушался их.

### **13.35 – Концертная программа с участием национальных коллективов.**

Народный хореографический ансамбль "Имамат» «Кумыкский танец» (5:00)

**13.40 - Алия Кикенова 2 песни (4:30 мин)**

**13.45 - Театр кавказского танца «Нарт».** «Лъапариса» (лъапэриса) (4:32 мин)

**13.50 - Танцевальный коллектив Piirileikki+«Talonpojan tanssi» (2:00 мин)**

**13.55 - Чувашский фольклорный ансамбль «Парне».** «Таван Сарри» (в гостях у родни) (3:00 мин)

### **14.00 - Театрализованная миниатюра о встрече Петра I и Аюки Хана.**

Воссоздание исторической встречи Аюки Хана и Императора Петра, и торжества по этому поводу. В тексте миниатюры используются исторические документы о данном событии.

Сценарий миниатюры в процессе разработки. На роль Аюки Хана планируется привлечь представителя Калмыцкого национального объединения.

**14.10 – Ансамбль калмыцкого танца «Байн Цан»** Калмыцкое землячество СПб. Танцевальный номер «Шарка-барка» (3:00 мин)

- 14.14 – Народный ансамбль грузинского танца «Сихарули».** Горский танец Мтиулури (3:53 мин).
- 14.19 - Ансамбль осетинского танца «Нарт».** Хореографическая постановка «Аланские озорницы» (5:00).
- 14.24 - Абхазо-абазинский ансамбль «АБАЗА» .** Руководитель Хуапшыху Арсоу. Сюита на адыго-абхазские танцевальные мелодии - «Ачаг ашэа (шэ - как свисток звук) (4:09)
- 14.30 - Бурятский фольклорный ансамбль «Ая-Ганга».** Танец «Пробуждение шамана» (3:00 мин).
- 14.34 - Фольклорная группа «Ариран»,** лауреат международного конкурса в фестивале Планета искусств номинация творчество народов мира. Корейский танец с веерами (3:15 мин).
- 14.38 - Эстонский фольклорный ансамбль «Нээво».** «ЙОксуполька» (2:00 мин).
- 14.41 - Танцевальный ансамбль «Лебенсфройде» (жизнь – это радость)**
- 1) Танец Штральтанц (2:00 мин).
  - 2) Вокал Розамунда (2:00 мин).
- 14.45 - Якутский танцевальный ансамбль «Галбан».**
- 14.50 - Ансамбль украинской песни «Рось» имени Валентина Иващенко,** руководитель Виолетта Гриневич. Песня «Перепелочка».
- 14.55 - Народный коллектив любительского художественного творчества ансамбль польской народной песни и танца «Гаик».**
- 15.00 - Театрализованная миниатюра «Петровская ассамблея».**
- 15.10 - Ансамбль «Айастан» Бедр-поппури (4:04 мин).**
- 15.15 - Ансамбль «Хазар» «Щялягой» (6:00 мин).**
- 15.21 - Танцевальный ансамбль «Наза».** Песня «Башкортостан» (4:00 мин).
- 15.25 – Вокалистка Мальвина (Молдавия).** Попурри (4:00).
- 15.30 - Санкт-Петербургская Литовская Национально-Культурная Автономия.** Танцевальный коллектив «Ленцюгелис».
- 15.35 – Коллектив от Узбекского НКО «Содружество».**
- 15.40 – Коллектив от китайского представительства.**
- 15.50 – Чувашский ансамбль «Кевер» - танцевальный номер.**
- 15.55 – Торжественный финал мероприятия.**