


**«Влияние сказки и
театрализованных игр на
формирование
математических
представлений старших
дошкольников»**

- 
- ▶ **Театрализованная игра способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, и не только творческого потенциала, но и познавательного развития.**
 - ▶ **Без таких качеств, как память, внимание, мышление, воображение, умение сопоставлять, сравнивать и анализировать, немислимо развитие ребёнка в целом.**

Сказки и театрализованные игры это:

Художественное образование и воспитание детей

Формирование эстетического вкуса

Нравственное воспитание

Развитие памяти, воображения, инициативности, речи

Развитие коммуникативных качеств

Создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через театральную игру

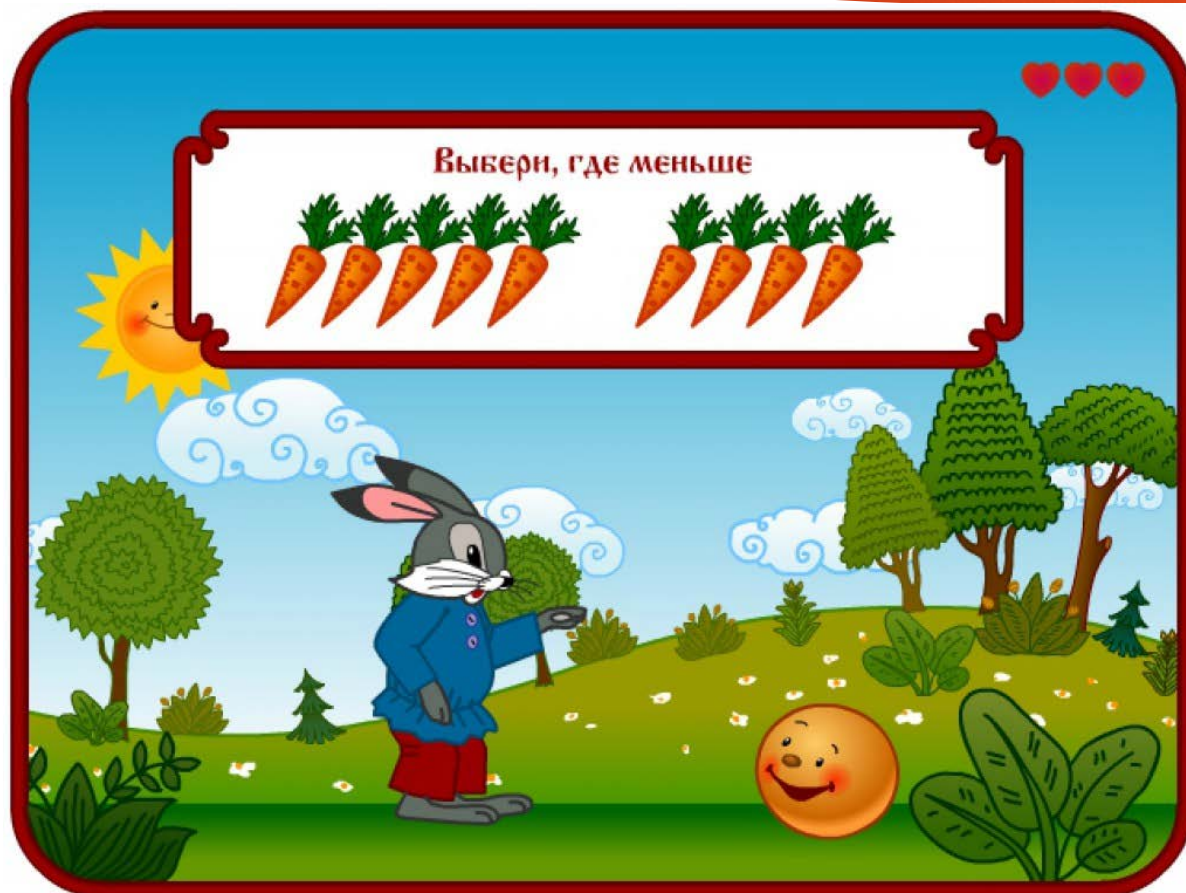
Сказка – универсальное средство.

- ▶ Она имеет воспитательный, образовательный и развивающий потенциал и очень ценна для педагогов.
- ▶ Предметом повествования в ней служат необычные, удивительные, а не редко таинственные события; действие же имеет приключенческий характер.
- ▶ Положительный герой, преодолевая трудные препятствия, всегда достигает своих целей.
- ▶ Сказке свойственен счастливый конец.


Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.



Волшебник покажет дорогу, если герой сказки вместе с детьми решит те или иные задачи (загадки)



Вывери, где меньше



Three red hearts are in the top right corner of the panel.



Вывери, где больше



Three red hearts are in the top right corner of the panel.

Чтобы войти в волшебную дверь, необходимо отыскать
ключ, подходящий к отверстию замка



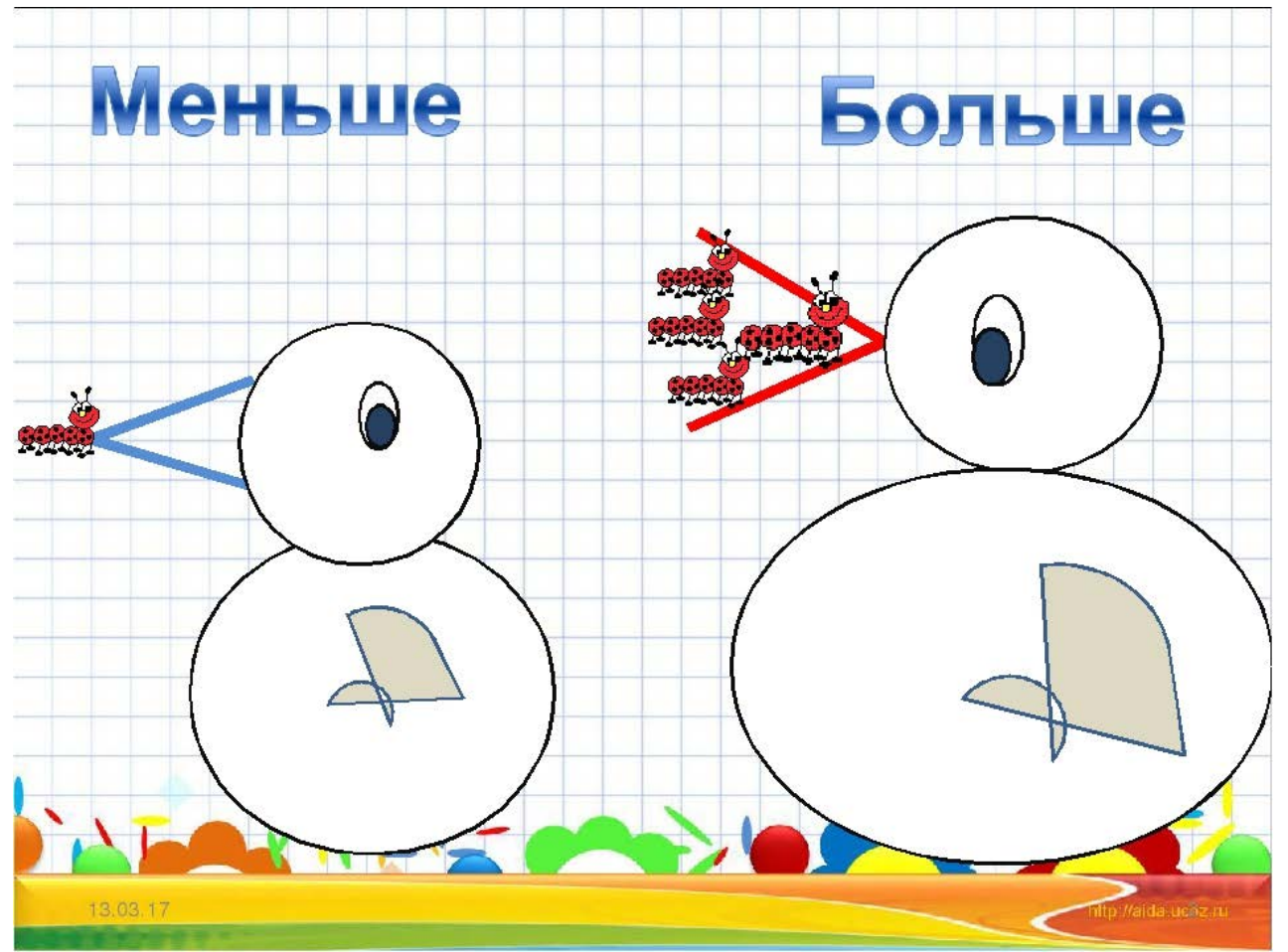
*Замок встретился в пути –
На двери замок висит.
Ключ ты к двери подбери -
Всё с вниманием осмотри.*

НАЙДИ КЛЮЧ ОТ ЗАМКА



Математическое содержание может излагаться от лица героев, которые в увлекательной форме рассказывают о себе

Например, два брата-птенца забавно ссорятся друг с другом из-за того, кто съест гусениц (клювики птенцов наглядно изображают знаки «больше» и «меньше», открываясь в сторону большего количества).

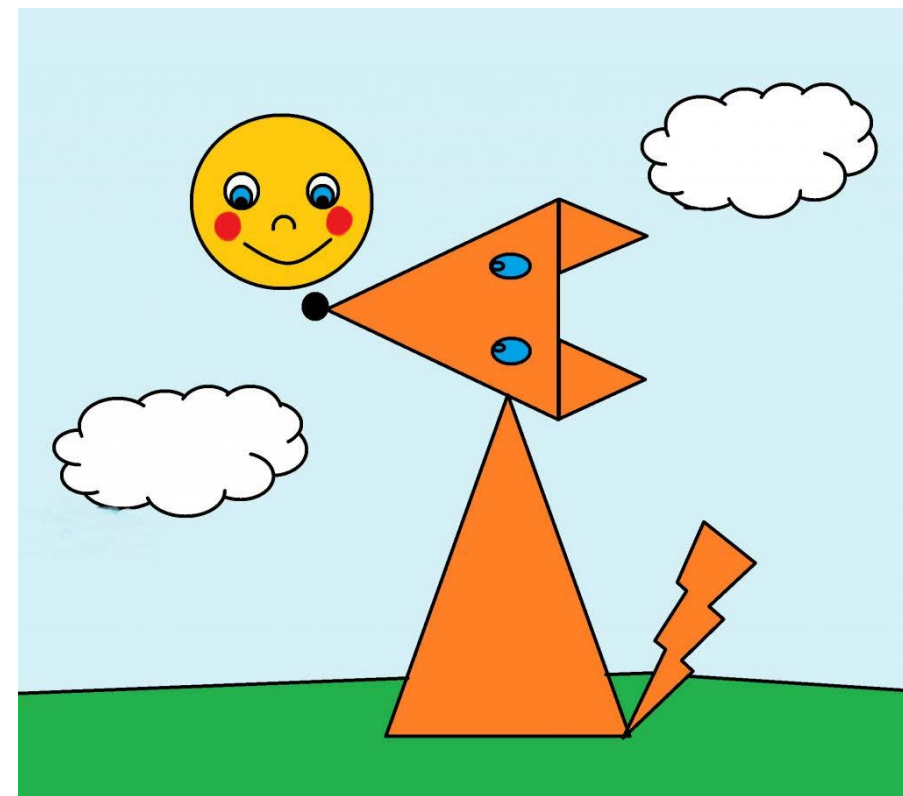



Сантиметр




Человечки - братья Сантиметры, которые, взявшись за руки и тесно "по-братски", прижавшись друг к другу, образуют новую меру – дециметр.

Героями могут служить различные цифры, геометрические фигуры, но и также разные герои простых сказок, в сюжет включены разнообразные математические представления.



- 
- ▶ В содержания математических сказок обязательно включены математические понятия и представления: о форме, величине, длине предметов, о геометрических фигурах, о времени, о пространстве, а также числа и др.

- 
- ▶ Включаясь, таким образом, в деятельность, математическое содержание осваивается не только со стороны технологии (знания, умения, навыки), но, прежде всего, оно становится моментом общественной формы деятельности и социокультурной позиции ребенка.
 - ▶ Сказка на всем протяжении обучения должна оставаться для ребенка художественным произведением и ни в коем случае не должна стать сугубо дидактическим средством. Такой ошибки удастся избежать, если воспитатель выступает на занятии не как педагог-дидакт, а как сказитель, актер и режиссер сказочного действия, активными участниками которого являются прежде всего дети.

Вывод:

- ▶ **При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.**

Спасибо за внимание!

